



judimendi

nº 87. zk. / Abendua • Diciembre 2024

**HACIA LA SOBERANIA
ALIMENTARIA**

**ELIKADURA-
BURUTABETZARANTZ**

AUZOA LANDA-EREMUAREKIN LOTZEN

UNIENDO EL BARRIO CON LO RURAL



HEGOALDE
Euskaltegia

DEITU 945 28 41 96 TELEFONO ZENBAKIRA
INFORMAZIOA JASOTZEKO

HEGOALDE EUSKALTEGIA
JOSE LEJARRETA 9 BEHEA-GASTEIZ-

- IKASTARO ARRUNTAK A1, A2, B1, B2 eta C1
- IKASTARO BEREZIAK, AZTERKETA OFIZIALAK PRESTATZEKO B2 eta C1

ORDUTEGI ALDETIK ESKAINTZA ZABALA

-WEBORRIA: www.hegoalde-euskaltegia.eus

-BLOGA: <http://hegoaldeuskaltegia.wordpress.com>

Gure Txoko Taberna

945 04 22 96
Se aceptan reservas para cenar

C/ ERREKATXIKI 3
Antiguo BILIBIO

2 PANTALLAS GIGANTES 2 FUTBOLINES
DESAYUNOS Y TORTILLAS VARIADAS HAMBURGUESAS Y BOCADILLOS

LATA EMATEN

DANDO LA LATA

c/ Santa Lucia, 8 B
Latak • Bokatitak • Ogitartekoak...
eta asko gehiago...

LONDON CAFE

Juan II, nº 6 - Tel. 945 120 354 / Vitoria-Gasteiz
contacto@londoncafe.es / www.londoncafe.es

Bar la Taska

C/ Sáez de Quejana, 2
Telf. 945 060 563 • Vitoria-Gasteiz

LAGRANGE GASTEIZ

2005 XX ANIVERSARIO

CAFE BAR EDURTZA

Jai Zoriontsuak!

Abierto desde
las 6:00 AM

Polvorín Viejo, 11
945 28 26 41

SEAMOS SOBERANXS EN NUESTRA ALIMENTACIÓN

La soberanía alimentaria tiene como objetivo devolverle al consumidor la capacidad de decisión y control de lo que lleva a la mesa, que esté por encima de los grandes productores agroindustriales y los intereses económicos

- Se centra en alimentos para los pueblos. Pone la necesidad de alimentación de las personas en el centro de las políticas e insiste en que la comida es algo más que una mercancía.
- Pone en valor a los proveedores de alimentos. Apoya modos de vida sostenibles y respeta el trabajo de todos los proveedores de alimentos.
- Localiza los sistemas alimentarios. Reduce la distancia entre proveedores y consumidores de alimentos. Además, rechaza la competencia desleal y la dependencia de corporaciones remotas.
- Sitúa el control a nivel local. Devuelve los lugares de control a los proveedores locales de alimentos y rechaza la privatización de los recursos naturales.
- Promueve el conocimiento y las habilidades. Se basa en los conocimientos tradicionales y utiliza la investigación para transmitir este conocimiento a generaciones futuras.
- Es compatible con la naturaleza. Maximiza las contribuciones de los ecosistemas, mejora la capacidad de recuperación y rechaza el uso de métodos intensivos.

¿No es una buena apuesta? Nuestro barrio Judimendi también se mueve en esta dirección. Más pronto que tarde nuestro economato será una realidad. Ongi erosi eta ondo egin!

GURE ELIKADURAN BURUJABE IZAN GAITEZEN

Elikadura burujabetzak kontsumitzaileari mahai ganean jartzen dena erabakitze eta kontrolatzeko gaitasuna itzuli nahi dio, nekazaritzako ekoizle handien eta interes ekonomikoen gainetik.

- Jendearen janaria du ardatz. Jendeak elikatzeko beharra jartzen du politiken erdigunean eta elikagaiak salgai bat baino gehiago direla azpimarratzen du.
- Elikagaien hornitzaileei balioa ematen die. Bizimodu iraunkorrak babestea eta elikagaien hornitzaile guztien lana errespetatzea ditu helburuak.
- Elikadura-sistemak lokalizatu. Elikagaien hornitzaileen eta kontsumitzaileen arteko distantzia murrizten du. Horrez gain, urruneko korporazioekiko lehia desleiala eta menpekotasuna baztertzen ditu.
- Kontrola tokiko mailan jartzen du. Tokiko elikagaien hornitzaileei kontrola itzuli nahi die baita baliabide naturalen pribatizazioa baztertu ere.
- Ezagutzak eta trebetasunak sustatzen ditu. Ezagutza tradizionalen oinarritzen da eta ikerketa erabiltzen du ezagutza hori etorkizuneko belaunaldiei helarazteko.
- Naturarekiko bateragarria da. Ekosistemen ekarpenak zabaltzen ditu, berreskuratze ahalmena hobetzen du eta metodo intentsiboen erabilera baztertzen du.

Ez al da apustu ederra? Gure Judimendi auzoa ere bide horretatik doa. Berandu baino lehen gure ekonomatoa errealitatea izango da. Ongi erosi eta ondo egin!

Publicación de la Comisión de Cultura de la Asociación de Vecinos Judimendikoak. Judimendikoak Auzo Elkartearen Kultura Batzordeak argitaratzen duen aldizkaria. Dohakoa / Gratuita.

Derrigorrezkoa da eskutitz guztietan egilearen izen-abizenak, helbidea, telefonoa eta NANaren zenbakia agertzea. Auzo Elkarteak ez ditu bere gaiz hartzen aldizkarian agertzen diren pertsona edo talde ezberdinen iritzirik.

Es imprescindible consignar en todas las cartas y colaboraciones el nombre y los apellidos del autor/a, su dirección, su teléfono y el número del DNI. La Asociación de vecinos no asume de ninguna manera como propias las diferentes opiniones que aparecen en dichos artículos.

Cola y Goiti, 5 -7 / 01003 Vitoria-Gasteiz Publizitatea: 688 74 17 54

3	Editorial y Sumario
4	SOBERANIA ALIMENTARIA Economato. Macroproyectos
8	Auzoak Mintzo, Elikadurari buruz inkesta
10	Ekin diogu bideari. Empieza modelo D
12	Judimendin euskaraz
13	Varios
14	GABONAK
15	Auzo Kronika
16	Gogoan: Escolapios
20	8. urteurrena Sumendi
21	Aurrera goaz
22	Gazteon osasun mentala
23	Cosiendo relaciones
24	Ofensiva neofascista Hambre como arma de guerra
26	Errepuierre
27	Auzoak zer?
28	Murales en Médico Tornay
30	El Globo 1880



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

café
CANDELA
judimendi
Plaza Pepe Ubis, 3

EL EKONOMATO DE JUDIMENDI COMO FORMA DE ACERCAR EL CAMPO AL BARRIO

Bionezaritz es una Asociación de personas productoras, elaboradoras y consumidoras agroecológicas de Araba y alrededores. Tiene una trayectoria de 31 años y durante la última temporada, su local se encuentra en el barrio de Judimendi de Gasteiz. Que el local esté en este barrio sin duda ha marcado parte de la actividad y de las colaboraciones que se han propiciado. Poco a poco, las relaciones entre la Asociación y las vecinas y colectivos del barrio se han ido fortaleciendo de diferentes maneras, desde mercados organizados en el barrio, hasta actividades relacionadas con la agroecología en el marco de las fiestas del barrio, pasando por la jornada dedicada a la agroecología que organizó Batuta en 2022. También cabe mencionar otros proyectos que trabajan en la misma línea como son el huerto urbano del C.C. Judimendi o el BUC (bosque urbano comestible) de Santiago, en el que un grupo lleva una temporada trabajando.

Pero antes de incidir en eso, tratemos de ir desde lo macro hasta lo micro en unas pocas líneas. Durante los últimos siglos y hasta mediados de los 50, el desarrollo de la agricultura fue paulatino, pero la Revolución Verde marcó un salto de grandes implicaciones ecológicas, sociales y económicas. En nuestro territorio, en la década de los 60 y 70, el rápido incremento de la productividad sucedió a costa de la introducción del paquete tecnológico. Es decir, mayor grado de mecani-



zación, introducción de fertilizantes (abonos químicos de síntesis), plaguicidas, herbicidas y fungicidas, despliegue del monocultivo y otros cambios en el manejo y en el sistema de riego.

En definitiva, se produjo una ruptura en el ciclo de nutrientes del agroecosistema tras ir sustituyendo los saberes campesinos y el manejo tradicional por los intereses de la agroindustria. De la mano de estos rápidos cambios, se llevó a cabo la concentración parcelaria, que venía a responder al nuevo modelo productivo en auge. Se trató de unificar pequeñas parcelas para obtener parcelas más grandes y menos diversificadas que permitieran una mejor mecanización y una mayor productividad. Unos pocos años después, en 1986, al año siguiente de la entrada el Estado español en la Unión Europea, comienza a desplegarse la denominada PAC (Política Agraria Común), que por aquel entonces ya contaba con más de dos décadas de desarrollo en diferentes zonas de Europa. Nace en un contexto de hambruna durante la

posguerra de la Segunda Guerra Mundial. Pero lo que surgió para supuestamente favorecer al sector primario y abastecer a la sociedad de alimentos asequibles, ha terminado siendo una herramienta que premia a los grandes terratenientes en detrimento de los pequeños proyectos y para impulsar el modelo intensivo frente al modelo extensivo y diversificado baserritarra. Sin olvidar como la burocracia que implica desgasta al sector.

En la década de los 90, aunque los impactos derivados de la actividad de la agroindustria ya eran notorios, desde luego no eran tan evidentes como hoy en día. Es más, todavía se vivía en el espejismo del aumento de la productividad. A pesar de eso, en 1993 hubo quienes alzaron la voz y dieron un paso al frente para fundar Bionezaritz, una Asociación que señalaría los perjuicios del modelo intensivo al mismo tiempo que construiría la alternativa a pequeña escala.

Durante este tiempo se ha hecho

Follow your dreams!

FRIEND'S
Academia de Idiomas

FIRST - CAE - CPE TOEFL - IELTS -
APTIS - EOI - LANGUAGE SKILL - BEC
CLASES ONLINE - ONGROUND

Médico Tornay, 1 bajo Vitoria-Gasteiz
635 746 702 - 945 252 444 - acad.friends@gmail.com
www.friendsenglishacademy.com

Bar KINTAS

Benito Guinea, 9 - 606 353473 (Kukin)

una labor productiva y pedagógica importante. Mediante talleres y visitas se ha logrado acercar la realidad del campo a numerosas personas y a través del propio local y de diferentes ferias y mercados se ha logrado abrir una pequeña ventana entre el campo y el barrio, por la que los alimentos han llegado directamente de la tierra al plato. Distintos proyectos agroecológicos llevan ya varios años repartiendo cestas variadas en el local, pero en este momento y tras varios años meditándolo, parece que va cogiendo forma la idea de dar un paso más y poner en marcha el ekonomato de Judi-mendi entre todas las personas interesadas. De hecho, en los últimos meses un grupo de trabajo ha estado aterrizando este proyecto y precisamente el pasado 16 de noviembre tuvo lugar en la plaza Médico Tornay una bonita jornada de ekonomato "efímero", toda una declaración de intenciones. A quien le interese y quiera colaborar de alguna manera, os animamos a involucraros en este proyecto de la manera que mejor se ajuste a vuestra realidad. Podéis contactarnos a través de este correo electrónico: bnkproiektuak@gmail.com

No perdamos de vista que sin los pueblos, la ciudad no come. Queremos pueblos vivos libres de megaproyectos, queremos barrios vivos libres de gentrificación. Avancemos en las alianzas entre el rural y los barrios. En este escenario de pérdida de la biodiversidad natural y cultivada, de aumento de los fenómenos climáticos extremos y de guerra capitalista, colonial y patriarcal, CAMINEMOS HACIA LA AGROECOLOGÍA.

Atxurra altxatu ta mundua aldatu!!!



JUDIMENDIKO EKONOMATOA LANDA AUZORA HURBILTZEKO MODU GISA

Bionezarritza Araba eta inguruko ekoizle, elaboratzaile eta kontsumitzaile agroekologikoen elkarte da. 31 urteko ibilbidea du eta azken denboraldian Gasteizko Judimendi auzoan kokatzen da. Lokala auzo honetan egoteak, zalantzarik gabe, jardueran eta bultzatu diren lankidetzetan eragina izan du. Pixkanaka, elkartearen, bizilagunen eta auzoko kolektiboen arteko harremanak indartzen joan dira, haien adibide dira auzoan antolatutako merkatuak, auzoko jaien esparruan agroekologiarekin lotutako ekintzak eta Batutak 2022an antolatu zuen agroekologiari eskainitako jardunaldia. Auzoan ildo beretik lan egiten duten beste proiektu batzuk ere aipa daitezke, hala nola Judimendi Gizarte Etxeko hiri- baratzea edo Santiagoko BUC (hiri-baso jangarria), non talde batek denboraldi bat daraman lanean.

Horretan sakondu aurretik, saia gaitetzen lerro gutxi batzuetan makrotik mikrora joaten. Azken mendeetan eta 50eko hamarkadaren erdialdera arte, nekazaritzaren garapena pixkanaka-pixkanaka gertatu zen, Iraultza Berdeak eragin ekologiko, sozial eta ekonomiko handiko jauzia eragin zuen arte. Gure lurraldean, 60ko eta 70eko hamarkadetan, pakete teknologikoa sartzearen ondorioz, produktibitatearen hazkunde azkarra gertatu zen. Hau da, mekanizazio-maila handiagoa, ongariaren erabilera (sintesiko ongari kimikoak), plagizidak, herbizidak eta fungizidak, monolaborantzaren hedapena eta maneian eta ureztatze-sisteman aldaketak...

90eko hamarkadan, nekazaritzako industriaren jardueratik eratorritako inpaktuak sumatzen baziren ere, ez ziren gaur egun bezain nabarmenak. Are gehiago, produktibitatearen hazkundearen irudipenean bizi zen oraindik. Hala eta guztiz ere, 1993an batzuek ahotza altxatu eta pauso bat aurrera eman zuten Bionekazaritza elkarte sortzeko, eredu intentsiboaren kalteak adierazi eta eskala txikiko alternatibak eraikitzeko.



Parques y huertos

Araba Bizirik no puede más que apoyar las iniciativas que se vienen realizando en el barrio Judimendi por la asociación Bio-nekazaritza con la colaboración de Batuta y el respaldo de la Asociación Vecinal Judimendikoak. Miramos con orgullo las propuestas que favorecen los cuidados y la defensa de los derechos de lxs vecinxs. Propuestas con sentido, de aprovechar los recursos de la zona de una manera que reviertan en el beneficio de tu entorno, que reducen el consumo de energía y apoyan a quien vive de la tierra y produce alimentos sanos y sostenibles.

En nuestra anterior aportación en esta revista hablábamos de la avalancha de proyectos que pretenden convertir campos de labranza denominados de alto valor estratégico en plataformas para la implantación de polígonos solares. A noviembre de 2024 la avalancha se ha convertido en tsunami. Diferentes plataformas nacidas desde el ámbito rural y uniones de agricultorxs y ganaderxs del territorio aúnan fuerzas para visibilizar el sinsentido al que nos enfrentamos.

Por todo Araba grandes empresas energéticas están adquiriendo terrenos para la instalación de grandes polígonos solares. Instalaciones como la de la imagen ya están funcionando en Ribera Baja, pero la intención de estas empresas y sus aliados institucionales es convertir el campo alavés en



una gran planta industrial. La imposición es el modo en el que se está abordando la transición energética. Sin consultas, sin debate y sin opciones.

Sacrificar cientos de hectáreas de tierra fértil, modos de vida que dependen de ellas para mandar la electricidad a Zierbena, o a donde se le antoje a la empresa de turno es una salvajada. Las placas solares necesitan líneas de evacuación, kilómetros de líneas de alta tensión necesarias para que la electricidad llegue allá donde se necesita. Impacto físico y visual en el territorio a sacrificar de la CAV: Araba. Esa energía desde luego que no llegará a las casas de lxs alavesxs. Es para, a su vez vendérsela a otras grandes empresas para poder seguir con su adorado crecimiento económico.

Gasteiz y sus polígonos deberían estar llenos de placas solares en lugares ya artificializados. Pero es más barato sacrificar el campo alavés y convertirlo a su vez en polígono industrial. No son parques ni huertos, como sus campañas de marketing

los llaman; son polígonos industriales en tierras de cultivo o terrenos no antropizados. Generar la energía allá donde se consume debería ser la prioridad para no destruir zonas que son realmente básicas para la producción de alimentos y las formas de vida que las habitan.

Empresas y gobernantes tienen prisa (no lo ocultan); pero también tienen miedo de debatir qué modelo de transición energética queremos TODXS. Creemos que es el momento de parar y pensar si el crecimiento económico es lo que queremos priorizar como habitantes de esta tierra. Para nosotros crecimiento económico significa injusticia; o justicia solo para unos pocos. Porque la democracia y la participación ciudadana está bien cada cuatro años. Pero las decisiones a tomar en un contexto climático que amenaza a TODXS por igual deben ser transparentes y no basadas en imposición, caciquismo y oscurantismo.

Araba Bizirik

āngulo 2007 TIK BARNE DISEINUA

Los Manteli 2, bajo 01003 Vitoria-Gasteiz
Tel. 945 120 224
www.anguloestudiointeriorista.com f i t p

MUNTAÍN
Floristas
SERVICIO A DOMICILIO
Realice sus pedidos cómodamente por teléfono

Santiago, 2 945 26 34 20
Abendaño, 54 945 22 00 96
VITORIA-GASTEIZ

MODA JEANS

LOS VAQUEROS

ALMACENES BARCELONA

TELEFONO: 945246996 C/CORONACION DE LA VIRGEN BLANCA Nº11, 01012, Vitoria-Gasteiz



Siempre he sido consciente de la suerte que he tenido de haber crecido y vivir en un pueblo de apenas 110 habitantes en plena llanada Alavesa rodeada de paz y naturaleza. Sin embargo, desde hace unos años mi angustia va aumentando al ser consciente de que mi calidad de vida corre el peligro de deteriorarse.

Desde hace años se están tramitando en distintas instituciones vascas solicitudes de licencias para el desarrollo de varios proyectos de instalaciones de energías renovables, eólicas y fotovoltaicas principalmente. Mi asombro surgió tras informarnos y analizar profundamente el proyecto que en concreto afectaría a Jungitu, Lubiano y Ullibarri-Arrazua, Vitoria Solar 2, promovido por Indarberri SL (formada por la empresa Solaria y el EVE de Gobierno Vasco), el cual iba a suponer la colocación masiva de placas a escasos 185 m de nuestras casas, violando la normativa vigente de protección paisajística.

Estos proyectos surgen a raíz de que Europa establece que para el 2030, el 81% de la generación de energía debe ser de origen renovable. Nuestra impotencia y desolación surge al ser conscientes de que para conseguir este objetivo a las instituciones les es indiferente sacrificar y deteriorar la calidad de vida de las personas que vivimos en este entorno rural sin haber sido consultados ni informados de manera transparente en ningún momento.

Todos estos megaproyectos fotovoltaicos están entrando al departamento de Industria del Gobierno Vasco aprovechando la ausencia de una normativa reguladora al respecto, cuyo desarrollo supondría un brutal impacto directo en nuestras tierras de cultivo, en la fauna y flora local, en nuestras casas, familias... y en definitiva, en la concepción de la vida rural tal y como la conocemos hasta ahora.

Siento que el tratamiento informativo que se está llevando a cabo por

parte de las instituciones está siendo confuso y muy opaco. Este verano preparando unas alegaciones Para Vitoria Solar 2, descubrimos por casualidad en la propia web del Ayuntamiento, que el PGOU nuevo que se está desarrollando, recoge como zona admisible de instalaciones fotovoltaicas los terrenos de estos tres concejos mencionados anteriormente, convirtiéndolos en pueblos "isla-voltaicos".

A la angustia que siento por el miedo de perder mi forma de vida se suma el sentimiento de desprotección por parte de las instituciones. Lejos de apoyar a las juntas administrativas y sus habitantes, he ido viendo cómo se han mostrado favorables a estas empresas privadas y sus prácticas abusivas, en lugar de proponer un debate social con todos los agentes afectados en torno a una transición ecológica justa y sostenible.

En la infinidad de alegaciones que nos hemos visto obligadas a realizar, hemos propuesto alternativas para el desarrollo de proyectos de energías renovables basadas en iniciativas que ya se están implantando con éxito en diferentes países europeos, p.e. la colocación de placas solares en vías de tren, en medianas de autopistas y autopistas, zonas ya degradadas por el ser humano, tejados de naves industriales...

Como consumidora de energía que soy, soy consciente de que debe haber una transición energética global, de la que personalmente pienso que debe estar basada en una reflexión acerca de la necesidad de reducir el consumo, tanto a nivel individual como colectivo. Las energías renovables son el futuro, pero planteadas y gestionadas de una manera justa y colaborativa junto con los principales afectados e implicados y con una normativa que defienda y proteja a las personas, tierras y pueblos frente a las feroces empresas privadas que priorizan su lucro ante todo.

Naiara moreno Olabuenaga. Vecina de Jungitu.

Euskara eroso bizitzeko
Vive el euskera cómodamente

aek
euskara praktikatzen

Gasteizko AEK euskaltegia
Arana, Judimendi eta Lakuabizkarra

Egunean bi orduko ikastaroak - Cursos de 2 horas diarias
Bi orduko ikastaroak astean 3. egunetan
Cursos de 2 horas 3 días a la semana
Mintza taldeak
C2 ikastaroak
Online ikastaroak - Cursos online

<http://www.aek.eus/blogak/gasteizkoak/en/>
@gasteizkoak | @gasteizkorrika

DIRULAGUNTZAK / BECAS

EUSKO JAURLARITZA
Ministerio de Educación del Gobierno Vasco

ARABAKO FORU ALDUNDIA
DIPUTACIÓN FORAL DE ALAVA

AYUNTAMIENTO DE VITORIA
GASTEIZKO UDALA

GASTEIZ

ZADORRA AEK
Zadorra Kalea 11
48950 Zadorra
945 21 75 06
zadorra@aec.eus

JUDIMENDI AEK
Judimendi Kalea 11
48950 Lubiano
945 21 75 06
judimendi@aec.eus

ARANA AEK
Arana Kalea 11
48950 Ullibarri-Arrazua
945 21 75 06
arana@aec.eus

EUSKARA - IKASTAROAK - CURSOS DE EUSKERA

Arara
Arara Kalea 11
48950 Ullibarri-Arrazua
945 21 75 06
arara@aec.eus

Arara
Arara Kalea 11
48950 Ullibarri-Arrazua
945 21 75 06
arara@aec.eus

Arara
Arara Kalea 11
48950 Ullibarri-Arrazua
945 21 75 06
arara@aec.eus



Estética SAYURI

c/ Médico Tornay 3 bajo
nere25-sayuri@hotmail.com
945 206 289

1.

¿CONSUMES PRODUCTOS LOCALES Y, SI ES ASÍ, QUÉ TE MOTIVA A HACERLO?

TOKIKO PRODUKTUAK KONTSUMITZEN DITUZU? HALA BADA, ZERK MOTIBATZEN ZAITU HORI EGITERA?

2.

¿CREES QUE LOS GRANDES PROYECTOS DE ENERGÍA SOLAR EN EL CAMPO INFLUYEN EN NUESTRA ALIMENTACIÓN? ¿CREES QUE LA IMPLEMENTACIÓN DE GRANDES INSTALACIONES SOLARES EN EL CAMPO PUEDE INFLUIR EN LA FORMA EN QUE PRODUCIMOS Y CONSUMIMOS ALIMENTOS?

USTE DUZU ZELAIETAKO EGUZKI-ENERGIAREN MAKROPROIEKTUEK GURE ELIKADURAN ERAGINA DUTELA? / USTE DUZU ZELAIETAN EGUZKI INSTALAZIO HANDIAK JARTZEAK ERAGINA IZAN DEZAKEELA ELIKAGAIAK PRODUZITZEN ETA KONTSUMITZEN DITUGUN ERAN?

3.

¿CREES QUE SERÍA INTERESANTE QUE HUBIESE EN NUESTRO BARRIO UN ECONOMATO QUE OFREZCA PRODUCTOS ECOLÓGICOS Y DE ORIGEN LOCAL?

ZURE USTEZ, INTERESGARRIA IZANGO LITZATEKE GURE AUZOAN PRODUKTU EKOLOGIKOAK ETA TOKIKOAK ESKAINTZEN DITUEN EKONOMATO BAT EGOTEA?



**Ziortza; 41 urte
Administrazioko teknikaria
eta aho-higienista**

1.- Bai, noski, bertako produktuak kontsumitzen ditut. Gainera, produktu horiek kontsumitzeak eta abeltzainei laguntzeak duen garrantzian sinesten dut. Inguruan ditugun nekazariak, abeltzainak eta abar. Ordu asko lan egiten dute, gero eta gutxiago irabazten dute eta kostuak

gero eta handiagoak dira. Tokiko produktuari lagundu behar zaio beti.

2.- Eguzki-energiako makroproiektuei dagokienez, ez dakit zer eragin duen energia aurrezteko eta kutsatzeko eraginkortasunean. Faunaren aldaketa ikusten dut, beraz, elikadura-katean. Guk asteburuetan oporretan Errioxan, eta inguruan makroproiektu bat jarri dute, eguzki plaka itzelekin. Oraingoan, han bizi ziren animalia guztiak nonahi dabilta, beren habitata suntsitua izan baita. Guri ere ez dakigu epe laburrean edo luzean eragingo digun, adibidez, tenperatura-aldaketarekin, hura handituz. Horri buruz irakurtzen duzun guztiak esaten dizu ez duela inolako arriskurik. Baina ez dakigu. Lurrari eta faunari dagokienez, oraingoan aldaketa ikusten ari naiz.

3.- Jakina, garrantzitsua litzateke auzoan produktu lokal eta ekologikoak dituen denda bat izatea. Uste dut horien kalitatea oso garrantzitsua dela. Ekoizleei lagunduko genieke, bai abeltzainei, bai nekazariei... Bitartekari gutxiago izango genituzke; beraz, uste dut erosketan dirua aurreztuko genukeela, baina haiek gehiago irabaziko lukete.

**Juan; 56 años;
técnico documentalista**



1.- Sí, consumo menos de lo que me gustaría. Me motiva a hacerlo la calidad del producto y un compromiso personal con los productores locales.

2.- Sin duda, más que en la alimentación, influye en la calidad del producto de cercanías que consumimos, tendremos menos productos de calidad. Consumiremos productos de otros lugares del mundo donde se prima más la cantidad que la calidad.

3.- Creo que sería muy interesante, no solamente tendríamos productos locales y de calidad, sino que sería sin intermediarios, del productor al consumidor, con un coste justo.

Ibai B.M.; 35 años; autónomo



1.- Intento consumirlo, pero no tanto como me gustaría. La realidad es que el día a día te va comiendo y vas al consumo rápido.

2.- Claro que afectan, pero todavía creo que no se nota. No se cual serán las consecuencias, pero es evidente que estas macroinstalaciones si se llevan a cabo afectarán a la oferta de terrenos cultivables. Al final la soberanía alimentaria alavesa, dependería de las importaciones. Con la cantidad de terrenos industriales y urbanos que hay...

3.- Siempre es bueno que haya este tipo de oferta para que cada uno elijamos acorde a nuestros principios. Si no hay oferta, no hay demanda.



Dorleta; 51 años; comerciante

1.- Sí, consumo todo producto local dentro de lo que nos puede ofrecer nuestro entorno. Siempre hemos tenido un huerto en casa, para nosotras es muy importante una alimentación fresca y de calidad. Mis motivaciones son el apoyo al comercio local y a baserritarras. Los productos locales adoptan prácticas agrícolas/ganaderas sostenibles y orgánicas, que son amigables y beneficiosas para la salud. Procuro comprar en el comercio de barrio por su cercanía y trato. Esta forma de comercio, fomenta la cohesión social.

2.- Sí, ya que eliminan superficie al sector primario. El entorno rural de nuestra provincia es rico en paisaje, cultivo y recursos naturales.

Apoyo las energías limpias con bajas emisiones que reduzcan la huella de carbono, pero este tipo de macro-proyectos se deberían instalar en zonas menos invasivas. Estoy a favor de energías limpias que respeten y puedan convivir con el entorno natural de Araba.

3.- Sería estupendo, ya que esto pudiera fomentar el comercio local, promover un consumo sostenible y solidario con baserritarras. Favorecería el consumo responsable y consciente, y ayudaría a poner en contacto con productos de km 0 de los que no tenemos constancia. Además, el vecindario accedería a más alimentos frescos y saludables, con menor huella de carbono, y crearía un punto de encuentro comunitario que fortalecería el sentido de pertenencia al barrio.



Antton; 59 urte; irakaslea

1.- Bai. Batetik, tokiko produktuek, oro har, kalitatea bermatzen dutelako, eta, bestetik, tokiko produktuak kontsumituz bertako ekonomia sustatzen delako.

2.- Bai, noski. Kapitalismoarentzat basoak, mendiak, larreak badira lehengaia dirua ateratzeko. Natura esparru osoari atera behar zaio etekin ekonomikoa. Izan ere, kapitalismoaren logika harrapakariaren logika da, expolioaren logika, alegia. Dena irabazien menpe jartzen da: gure osasuna, elikadura eta ongizatea. Okerrena da gure landa eremua ari dela suntsitzen... ekologiaren izenean klima-aldaketari aurre egiteko. Hori paradoxa hori!

3.- Bai, jakina! Euskal ekoizleei laguntzeko ekimen guztiak ongi etorriak dira. Uste dut arrakastatsua izango litzatekeela.



Eneritz; 36 urte; haur hezkuntzako irakaslea

1.- Bai, ahal dudan heinean saiatzen naiz. Urte askotan zehar zenbait elkartek eskaintzen dituzten asteroko saski ekologikoen zerbitzua erabili dut, baina orain dela bi urte ortu bat lortu genuen Gateizen, beraz, hortik lortzen ditugu fruta eta barazki gehienak gaur egun. Horrez gain, tokiko ekonomiari laguntzea garrantzitsua iruditzen bazait ere, eta produktuak freskoagoak eta zaporetsuagoak badira ere, batzuetan zaila izaten da eskuragarri izatea. Gainera, prezioa altuagoa izaten denez, batzuetan beste gauza batzuk lehenetsi behar ditut erosketak egiterakoan.

2.- Zelaietako eguzki-energiaren makroproiektuek gure elikaduran eragin izugarria daukate. Izan ere, lurraren erabilera guztiz aldatzen da, laborantza-soroen okupazioak jornalarien eta neka-



zaritzako langileen enpleguei zuzenki eragiten baitiote. Plakak dauden lurretan ezin dira lehengaiak landatu, zonako biodibertsitatea mehatxatuz, horrek ingurumen-inpaktu izugarria ekartzen du. Nire ustez energia berriagarriak oso garrantzitsuak dira eta kontua ez da eguzki-energiaren aurka egotea, baina bateragarria izan behar da lurraren kontserbazioarekin.

3.- Bai, uste dut interesgarria izango litzatekeela. Horrela, tokiko ekoizleak eta auzoko jendea konektatzea lortuko zen eta elikagai osasuntsuak eskuratzeko aukera gehiago izango genuke. Hala ere, produktu horien prezioa kontuan hartu beharko zen, izan ere, mundu guztiak produktu ekologikoak eta gertukoak kontsumitzea nahiago baitu ere, familia askorentzako ez da posible ekonomikoki.

TABACOS
Olaguibel
Expendiduria nº 18

Especializados en cigarrillo
electrónico y vapeadores

Olaguibel 35 Tl. 945 77 42 59

Mendia Optika

www.mendiaoptika.com

Andre Maria Plaza Tl. 945 232 448 . Olaguibel, 33 Tl. 945 254 084

EKIN DIOGU BIDEARI

Khadija, Chen Rui, Ayesha eta Sayma, Ihintza, Amaur, Ekai eta Enaitzekin batera arituko dira auzoko eskolan ikasurte honetatik aurrera. Guretzat, Judimendi eskolako komunitatea osatzen dugun guraso, ikasle eta langileontzat ikaragarritzko jauzia da: auzoko aniztasuna, auzoko kulturak eta hizkuntzak, denak bat. Horregatik, baikor gaude, gogotsu eta aurrera begira. Ziur gaude bidea guztion artean eraikiko dugula.

Eskola publikoa gara, hurbila, komunitatearen parte-hartzea sustatzen duena eta etorkizunari itxaropentsu begiratzen diona. Baldintza hauek beharrezko ikusten genuen aldaketarako oinarri sendoak ipintzen lagundu zigiten, lurzorua erein genuen, eta fruituak jasotzen hasi gara; inoiz baino auzokide gehiago ditugu aurtengo ikasturtean gure eskolan. Bi urteko haurrak lehenengo pausuak ematen ari dira gure eskolan sozialki oso aberatsa den ingurune batetan eta pedagogikoki ikaragarritzko aukerak eskaintzen dizkigun eremuan.

Antzeman dugun gertakari interesgarri bat aipatu nahiko genuke: ikasle berri batzuen etxeko hizkuntza euskara da, beste batzuen munduko leku ezberdinetakoa. Ondorioz, beraien arteko komunikazio hizkuntza euskara izango dela uste dugu, euskarak batuko ditu. Lehenengo urratsek norabide horretan goazela adierazten digute. Gaztelera eta ingelesa ere ikasiko dituzte, noski, eta horretarako bideorria adosten ari gara guztion artean; Judimendik Eskolako Hizkuntza Proiektua, alegia.

Gainera, datozen lau urteetarako zuzendaritza talde egonkorra izango du eskolak. Zuzendaritza Proiektua aur-

keztuko dugu eta hurrengo urtetarako estrategikoak izango diren lan-ildoak finkatu ditugu: etapen eta zikloen arteko kohesio pedagogikoa hobetzea ikasleen ezagutzak eta gaitasunak hobetzeko, euskarari orain arte izan ez duen tokia ematea eskolan, eta Judimendi Eskolako Hezkuntza komunitatea osatzen dugun pertsonen arteko elkarbizitza egokia bermatzea eta Hezkuntza komunitate osoaren parte-hartzea areagotzea. Bide batez, aipatu behar dugu ere klaustrokide gero eta gehiago ditugula behin-betiko lanpostuarekin gure eskolan. Egonkortasun hori ere oso garrantzitsua da eskolak aurrera egiteko.

Eraldaketa guzti hau finkatzen laguntzeko, Zuzendaritza Proiektua aurkeztea erabaki dugu eskolan. Datozen lau urtetarako onartuko dugun proiektu honek egonkortasuna eta guztion artean erabakitako iparra mantentzen lagunduko digu. Horretarako lau helburu nagusi finkatu ditugu:

- Kohesio pedagogikoa hobetzea ikasleen ikaskuntza prozesuak hobetzeko.
- Euskarari orain arte izan ez duen tokia ematea eskolan.
- Hezkuntza komunitatea osatzen dugun pertsonen arteko elkarbizitza eta zaintza egokia bermatzea.
- Hezkuntza komunitatea osatzen dugunon parte-hartzea areagotzea, bai adostu beharreko ekimen eta dokumentu guztietan, baita eskolako egunerokoan ere.

Eskolatik kanpoko hezkuntza-giroa zurrumbilotsua izaten ari da; ez da erraza norabidea ondo finkatzea, izan ere,



Mikel Arroyo. Eskolako irakaslea eta auzokidea.

“Guk ere gure txikiekien auzoa eraikitzen lagundu nahi dugu, Judimendin hazi, hezi eta bizitzeko aukeratu auzoa”



Oihana Otegi. Eskolako ama

“Euskartikatik eta euskaraz auzoko euskal eskola publikoaren aldeko apustua egin dugu”

CARNICERIA HNOS. UNZELU
Avda. Judimendi, 15
Tel. 25 77 63
Escultor Imbert, 2
Tel. 23 17 33
Pza. Santa Bárbara, Pto. 32
Tel. 28 45 62
GASTEIZ
Arte kale, nº 13 • Tel. 45 00 19
OTXANDIO

CERRAJERIA IÑAKI
Apertura de puertas, Cajas Fuertes, Vehículos
Colocación y Reposición de Cerraduras
Venta, Instalación y Reparación de cajas Fuertes, buzones...
José Mardones, 7
TL. 945 265 729
URGENCIAS: 608 870 155
DISTRIBUIDOR DE **MAUER** LOCKING SYSTEMS



Amaia Zudaire. Eskolako zuzendaria.

“Ahalegin handia egiten ari gara ikasle guztien eskubideak bermatuko dituen hezkuntza proiektua guztion artean erakitzeke. Guretzat eta eskola komunitate guztiarentzat izan da oso esanguratsua, azken urteotan eman dugun pausua. Lan makala ez den arren, ilusioz bizi dugu hau, eta pozik gaude eraldaketaren lekuko izateagatik. Arro sentitzen gara eta gainera, komunitate guztiaren babesa sentitzen dugu.”



Natalia Rodriguez. Eskolako atezaina

“Judimendi eskola familia handi bat da. Elkar zaintzen dugu guztiok”.

publikoa izango dugu erdigunean. Horretarako eremu ezberdinetako arituak gonbidatuko ditugu beraien ikuspuntua azaltzeko: nolako eskola publikoa nahi dugu? Zer eskatzen diogu auzoko eskola publikoari? Zer eskaini dezake Judimendi eskolak? Garrantzitsua iru-

ditzen zaigu era horretako hezkuntza-
ren inguruko gogoeta foroak zabaltzea.
Laster izango duzue mahai inguruaren
berri.

Ikasle berrien onarpenari begira ere bilerak antolatuko ditugu eskola barrutik ezagutu ahal izateko: Abenduaren 14an “ate irekien” eguna izango da, eta egun horretan etortzeko aukera ez duten familiek, eskolan hitzordua eskatu eta eskola barrutik ezagutzeko aukera izango dute. Aukera asko eskaintzen ditu administrazioak auzoko umeak ikastetxe ezberdinetan matrikulatzeko, baina, gure ustez, ikaslearen ongizaterako eta auzoaren etorkizunerako ezinbestekoa da auzoko umeek auzoan ikastea, komunitatea sendotzen delako eta ikasle bakoitzaren arrakasta aukerak asko hazten direlako.

Guztiok gara beharrezkoak bide honetan. Hezkuntza komunitate bizi bat behar dugu, etorkizunari itxaropenez begiratzen diona eta ikasle guztien eskubideak erdigunean jartzen dituen. Beraz, EKIN diezaiozun bideari ELKARRREKIN!!!

asko dira Hezkuntza Saitetik irizten diren proposamen, plan eta proiektuak; indarrean dagoen hezkuntza-legediak ez digu mesede handirik egiten eta administrazioa bera ere, bidelagun izan beharrean, sarritan gairiditu behar izaten ditugun langak jartzen ari da. Horregatik, oso garrantzitsua da komunitatea osatzen dugunon artean gure hezkuntza proiektua ondo definitzea eta lehentasunak guztion artean zehaztea. Horretarako auzoaren laguntza eta inplikazioa behar ditugu; auzokideak gure hezkuntza proiektuaren parte izatera gonbidatu nahi zaituztegu. Azken ikasturte hauetan jolastokia eraldatu dugu, lantalde egonkorragoa izatea lortu dugu, euskara erdigunean ipini dugu, hezkidetzeta eta elkarbizitza indartu ditugu eta eremu pedagogikoari ipar adostu bat eman diogu. Baina, oraindik ere, lan handia dugu egiteko.

Aurreko ikasturtean izandako arrakasta eta gero, aurrean ere mahai-inguru bat antolatuko dugu. Eskola

Khadija, Chen Rui, Ayesha y Saymak conviven y aprenden junto a Ihintza, Amaier, Ekai y Enaitz, desde este curso, en la escuela del barrio. Para nosotras, familias, alumnado y trabajadoras que formamos parte de la comunidad de Judimendi Eskola, es un salto muy importante: la diversidad del barrio, las culturas y lenguas del barrio, todas ellas unidas en nuestra escuela, creando comunidad. Estamos convencidas de que vamos a construir el camino entre todas.

Somos una escuela pública, cercana, que fomenta la participación de la comunidad y mira al futuro con esperanza. Además, para los próximos años la escuela contará con un equipo directivo estable, así lo hemos decidido. Presentaremos un Proyecto de Dirección y hemos acordado las líneas estratégicas para los próximos años: mejorar la cohesión pedagógica entre etapas y ciclos para aumentar los conocimientos y competencias del alumnado, dar al Euskera un lugar que le corresponde y que hasta ahora no ha tenido, garantizar una buena convivencia entre las personas que formamos parte de Judimendi Eskola y aumentar la participación de toda la comunidad educativa.

De cara a la admisión del nuevo alumnado, organizaremos reuniones para poder conocer la escuela desde dentro: el 14 de diciembre será el día de “puertas abiertas”, y las familias que no tengan la oportunidad de venir ese día, podrán pedir cita en la escuela y conocerla desde dentro. Las posibilidades que ofrece la administración para matricular a los niños y niñas del barrio en los centros escolares son muchas, pero creemos que para su bienestar, y para el futuro del barrio, es imprescindible que se escolaricen en su entorno más cercano, porque se consolida la comunidad y aumentan mucho las posibilidades de éxito del alumnado.

Todas las personas somos necesarias en este camino. Necesitamos una comunidad educativa viva que mire al futuro con esperanza y ponga en el centro los derechos de todo el alumnado, así que CONSTRUYAMOS EL CAMINO JUNTAS!!!



Judimendin Euskaraz bizi nahi duzu? Zatoz gurekin eta lortuko dugu!

Judimendin Euskaraz taldea 2023 urtean sortu zen, 2022ko Euskaraldia Auzo Batzordearen baitako hausnarketa baten harira. Ikusi zen badela tarteka-marteka, Korrika dela edo Euskaraldia dela, euskararen ildoan sortzen den mugimendu bat auzoan. Mugimendu horiek eragina izan harren bukatzerakoan geldituonek ekartzen zituzten. Honi tiraka, Euskaraldia Batzordean ikusi zen Judimendin baze goela euskara ardatz izango zuen ekimen jarrai bat martxan jartzeko aukera.

Esan eta ekin! Denok dakigun bezala, Judimendi auzoa aktiboa izan da beti eta auzoko hainbat eragilek ere dagoeneko euskararen alde jardun izan dutela urteetan, eta logikoa den bezala, eragile hauek kide zenbait batzordeko kide ere baziren.

Bagenuen ernamuina! Hausnarketa beretik, ikuspegi berri bat sortu genuen, euskara sustatzea beharrezkoa ikusten zen auzoan, bai baina... Auzoa euskaratik eraiki daiteke? Euskaratik zer eskaini ahal diogu auzoari? Horretan oinarritzen da gure gogoia, argi daukagu hizkuntzak ezin duela auzoko errealitatearen arrotz jokatu, euskararen beharrei auzoaren eta auzoko biztanleen beharrak uztartu behar dizkiogu, elkar elikatu behar dugu, elkarrekin bidea egin.

Adibide gisa jar genezake Judimendin Euskaraz batzordearen lehen lan ildoe-tako bat. Auzoan aspaldiko kezka bat zen Judimendi Eskola A ereduaren mantentzea, auzoak D ereduko eskola behar zuen. Judimendi Eskola A eredutik D eredurako pausoa ematea erabaki zuen 2024-25 ikasturterako. Auzoko zenbait eskole-tako kideak hasiera-hasieratik egon dira euskara batzordean eta Judimendi eskola-lakoek bertan planteatu zuten gaia, eskolak auzo proiektu izan behar du, auzo-kideen sostengua, lana eta parte hartzea ezinbestekoa baita eta hortik abiatu zen Judimendin Euskaraz lehen lan ildoak. Baina, eskola batek bakarrik ezin dio auzoko errealitateari aurre egin, auzoko eskola guztien elkarrekin jardun behar dugu, elkarrekin saretu eta lan egiteak aberastu egingo baikaitu bide honetatik auzoko aisialdian eragin nahi genuela. Kale Hezitzaileek ere auzoko beste haur eta gazte batzuentzako aisialdian eragitea onuragarriak izan zitekeela adierazi zuten. Hortik garatu da "Arnasa Parkean" proiektua. Hau da Judimendin Euskaraz batzordetik egiten dugun planteamendua, auzoko beharren arabera, auzoko eragileekin lan egin galdera honi erantzuteko: Nola egin auzoa euskaratik? Erantzunik ez dugu oraindik, baina ari gara

lanean pixkanaka bada ere.

Judimendi eskolak badu jada bere lehen D ereduko lerroa eta 2025eko udaberrian martxan jartzekoak gara kaleko aisialdian eragin nahi duen "Arnasa Parkean" proiektuaren lehen edizioa. Tarte honetan, auzoan euskaraz aritzeko arnas guneen beharra ikusi dugu batzordean, eskaintza kulturala indartzearen beharra, jaietan ere euskararen presentzia indartzeko kanpaina egin genuen eta 2025eko maiatzena ospatuko den Euskaraldia sustatzeko Batzordea martxan jartzeko bidean gabiltza.

Gasteizen gainera, ez gaude bakarrik! Judimendin Euskaraz taldea dagoeneko martxan dauden zenbait auzo ekimeni lotzen zaie Gasteizen euskaraz bizitzeko ahaleginean, Sarburu, Zabalzana, Olarizu eta Abetxukuko Euskara taldeekin batera Gasteizko errealitate linguistikoan eragiteko asmoz jarduten baitugu denok.

Zuk ere jardun nahi duzu gurekin? Etor zaitez urtarrilaren 20an, astelehenez, 19:00tan Judimendiko Auzo elkartearen ospatuko den batzorde irekira! Edo jarri gurekin harremanetan judimendineuskaraz@gmail.com helbidean edo @judimendineuskaraz instagram kontuaren bitartez.

Eraiki dezagun auzoa Euskaratik!

**PESCADERÍA
LA CASTREÑA
IRATXE**

Te llevamos el pedido a casa!!

Llama al 945 28 73 10
Manda un wassap al 672364946

Calle Santa Lucía 10 • 01003 VITORIA-GASTEIZ

.Cervecería.

IRIKÖ

Benito Guinea 7 bajo
01003 Vitoria-Gasteiz

**SALÓN DE BELLEZA
KENA**

- Manicura
- Pedicura
- Limpieza de cutis
- Tratamientos faciales
- Tratamientos corporales
- Permanente y tinte de pestañas
- Masajes
- Maquillaje
- Depilaciones

SALÓN DE BELLEZA KENA
Avda. Sanlago, 26 bajo • 01003 VITORIA-GASTEIZ

¡llámame y quedamos!
Tel. 687 156 222 - 945 030 756

**EZETZ USTE ZENUEN?
ZATOZ ETA GOZATU**

15. ABESBATZEN TOPAKETA MAIATZEAN IZANGO DA

**NO TE LO PIERDAS.
VEN Y DISFRUTA**

EN MAYO LA CONCENTRACION DE COROS NUMERO 15



En torno a Judimendi y la película sobre el Sacamantecas

La figura de Juan Díaz de Garayo y Ruiz de Argandoña, el "Sacamantecas" alavés, el mayor destripador y asesino en serie que ha conocido nuestra provincia, perdura entre nosotros con un regusto de leyenda antigua. En ambientes de miseria y sordidez surgieron unos asesinos que como él, obedeciendo a oscuras pulsiones sexuales, cometieron unos crímenes que nos han llegado envueltos en un halo entre misterioso y atractivo, convirtiéndolos, como en este caso, en protagonistas de novelas, de películas o de trabajos de investigación.

En estos momentos se está grabando el tercero de los largometrajes dedicados a su figura, pero con el aliciente de la gran profusión de medios que se han empleado en su confección. Añadamos a lo antedicho, el hecho de que cuenta con la dirección de David Pérez Sañudo y con la presencia de actores consagrados como son Antonio de la Torre y Patricia López Arnaiz.

Al tratarse de una película basada en un personaje real y cercano,

suponemos que se alternarán hechos reales con otros de ficción. pero debemos recordar, tal y como hicimos en el número 50 de esta revista, que el historial delictivo de Garayo empezó y finalizó en nuestro barrio de Judimendi. Su primer asesinato tuvo lugar el 2 de abril de 1870, a la caída de la tarde y a orillas del río Errekatziki. Ese día una prostituta discutió con Garayo sobre el dinero que le tenía que pagar por prestarle sus servicios sexuales. En el transcurso de la discusión el hombre se lanzó sobre ella, la derribó a tierra, la estranguló y para rematarla sumergió su cabeza en un remanso del riachuelo. Una vez muerta la sacó del agua, la desnudó y la violó.

Tras ser acusado de seis muertes consumadas, "El Sacamantecas" fue ajusticiado mediante "garrote vil" en el descampado del Polvorín el 11 de mayo de 1881. Este lugar es, como es sabido, nuestro Parque de Judimendi. Las ejecuciones públicas se llevaron a cabo en nuestro barrio desde el año 1854. Con anterioridad se realizaban en "La Plaza de la Leña" situada cerca del actual Centro Cívico de Aldabe. Con posterioridad, las penas de muerte se ejecutaron tras los muros de la cárcel celular, al lado de la iglesia de San Vicente y al margen, cuando menos, de las miradas de los curiosos.

-----oOo-----

Bar Lorea

Calle cola y golti 1

602189777 / 652260709

RESIDENCIA LANDA

*Un entorno único en el
centro de Vitoria-Gasteiz*

Nuestra Señora de Estibaliz, 16
Vitoria-Gasteiz

Info: 686 483 990 / 686 483 989

www.residencialanda.com

RESIDENCIA ANITUA

*Un entorno único en el
centro de la naturaleza*

Bide zaharra kalea, 10
Dulantzi (Araba)

www.residenciaanitua.com



Mertxe Durán Vaquero
Dietista

945 268 118

Nutratek.Vitoria

nutratek.vitoria@gmail.com

Avenida Judimendi, 12
01003 Vitoria - Gasteiz

KONFORT SOFÁ

sofaros@gmail.com • www.sofaros.com

**LA MAYOR EXPOSICIÓN DE SOFÁS,
CHESLONG, BUTACA RELAX, SOFÁS CAMA, ETC...**



C/ Olaguibel, 59 - Tel/Fax: **945 26 11 43**
01003 VITORIA-GASTEIZ

OLENTZERO ETA MARI DOMINGI
Judimendi 2024

Abenduaren 24an	24 de Diciembre
Arratsaldeko 7etan	A las 7 de la tarde
Irteera: San Juan elizatik	Salida: Iglesia de San Juan
Bukaera: Judimendikoak auzo elkarteak	Final: Locales de asociación Judimendikoak



ERRE PUI ERRE
Judimendi 2024
Abenduak 27
27 Diciembre

Zatoz urte zaharrari su ematera !
! Ven a quemar el culo al año !

18:30 KALEJIRA MÉDICO TORNAY ENPARANTZATIK
Txistulariak, Joaldunak eta Momotxorroak

19:00 PLAZA SEFARAD ENPARANTZA
Sua, musika, gaztain erreak, txokolatea eta askoz gehiago...
Hoguera, música, castañas asadas, chocolatada y mucho más...

Eta kontzertua...
A TRIKI PUNK



FRUTERIA M.ª JOSE
Errekatziki, 17
VITORIA-GASTEIZ
Tel: 945 284 992



PASTELERIA Txistu
Benito Guinea, 9 - Tfno. 945 251 294
VITORIA-GASTEIZ
R.S.I.Nº 20.19.732-VI



GROUTXO TABERNA
ARDOA ETA PINTXOAK
AVD. JUDIMENDI Nº20



BAR PARADERO
Entra, prueba... y dime
Las mejores copas con el mejor ambiente
Avda. Judimendi, 12 - 945 000 766

WiFi ZONE

Scala
CENTROS COMERCIALES DE CALZADO
Avda. Judizmendi, 15 Tel. 945 26 89 32
Reyes de Navarra, 13 Tel. 945 26 00 32

HAURTOKO
Libreria Jugueteria
Av. Judizmendi, 24
VITORIA-GASTEIZ



Comenzamos la crónica con la reclamación de unas vecinas para el arreglo de la **bolera** del barrio situada en el parque. Esta reclamación se hizo el 6 de junio ante "el completo desinterés del gobierno municipal". Unos meses atrás la institución aseguró que la arreglarían en breve. La bolera de Judimendi se construyó en 1975 por lo que el año que viene cumplirá 50 años. Boleraz gozatu nahi dugu!

Con el inicio de las fiestas los **usuarios del BIZAN** de judimendi se concentraron frente a la oficina del Ararteko para pedir la mediación y conseguir así un centro digno. Ya que el centro actual no cumple con las normas de accesibilidad a la hora de acceder desde el exterior ni tiene los servicios básicos para los usuarios. BIZAN duina orain!

Seguimos con el mismo día después de las fiestas del barrio. El 24 de junio se comunica la promoción de ocho adosados junto a dos edificios en la calle Los Aranburu. Según la noticia puede que sea la última ocasión de hacerse con un chalé de nueva construcción. Estos edificios se suman a un total de 60 viviendas previstas en la parcela. Los chalés se construirán en hilera, con dos plantas sobre el portal y garajes a ras de suelo.

A finales de agosto la danza contemporánea fue protagonista en el parque de Judimendi. El **proyecto Larrua y Hojarasca** realizaron sus performances de la mano del programa Kultura Plazara!.

El último jueves del mes de septiembre tuvo lugar la primera **asamblea de barrio**. En ella los diferentes proyectos del barrio dieron a conocer sus trabajos y objetivos para este nuevo curso, en el que sin duda habrá diferentes espacios para participar y trabajar.

Más adelante, el 16 y 23 de octubre el Ayuntamiento organizó **tours** para conocer mejor nuestro barrio. El objetivo era caminar por las calles de Judimendi, recuperar la memoria del barrio, su historia y sus historias; se habló de sus gentes y del movimiento asociativo; observando el espacio público y su urbanismo. Todo esto en una preciosa hora y media.

La última semana de octubre el **Bosque Urbano Comestible (BUC)** empezó a tener forma. Se realizaron 3 auzolanas para ir preparando el terreno y las plantas de cada a crecer. Después, el 7, 8 y 9 de noviembre siguieron preparando la tierra y bancales primero y después empezaron con la siembra. Para los voluntarios que se acercaron hubo un "hamaiketako". Las posteriores semanas siguieron con los trabajos.

El día 16 de noviembre el Ekonomato de Judimendi realizó un economato efímero en la plaza Medico Tornay. Después, presentaron el proyecto, realizaron un mural participativo y hubo una cata de productos frescos agroecológicos. Por último, el teatro Organik hizo una función y hubo un taller de muñeco de pelo de hierba.

El 22 de noviembre el espacio **SUmendi** celebró su 8º aniversario. La jornada empezó con una Gincana a las 17:00 de la tarde. Después, disfrutamos de un concierto y cenamos todas juntas. Para acabar, bailamos con un DJ en el bar Candela. Por muchos aniversarios más, urteurren gehiagoren zain, Zorionak SUmendi!

Por último, el 24 de noviembre un año más la dinámica **Bizilagunak** se llevó a cabo en nuestro barrio. Para ello, en el colegio Angel Ganibet más de 100 personas de diferentes nacionalidades participaron en una comida popular en la que cada una llevó comida típica de su lugar de origen. En esta comida multicultural también se hicieron diferentes dinámicas para conocernos todas y superar los prejuicios que aún persisten en nuestra sociedad.

Agurrak/despedidas

Durante estos meses nos quedamos en el barrio sin dos comercios indispensables en el paisaje de barrio. Primero **Karmele**, de **Huevos de Rioja** ha empezado un merecido descanso después de 40 años en el barrio. Este comercio de Benito Guinea nos ha acompañado tantos años, que será difícil reemplazarlo. Disfrutatu deskantsua!

Además, otro comercio referente como **Amaya Digital** también nos ha dejado. ¡Ha sido el comercio donde tantos estuches se han comprado al inicio de curso, tantas fotocopias para poder llevar a cabo los estudios, tanta aportación al barrio imprimiendo documentos, permisos, carteles...Zuen falta sentituko dugu!



just feel it!

C/ Benito Guinea 10
945 282 628
figym@gmail.com



Bodega Bat

Raciones únicas para degustar de la mejor calidad

Raciones, bocadillos y tapas

Ibéricos, cocinas, laterío, quesos y mucho más.

Médico Tornay 1, Victoria-Gasteiz Tl. 633 526 516

El Colegio Calasanz; de Judimendi a Santa Lucía

VICENTE ARRIZABALAGA LOIZAGA

Cuando hablamos de la evolución cultural de una sociedad debemos tener en cuenta que el posible éxito de tamaña empresa conllevará una utilidad pragmática en la vida individual o colectiva, basada no solo en el conocimiento sino también en los aprendizajes. No descubrimos nada nuevo al asegurar que para conseguir las herramientas culturales que acompañarán a las personas en su devenir vital es importante una educación temprana apoyada en dos pilares básicos, que son la familia y la escolaridad. El acceso a la cultura conlleva un progreso moral basado en la instrucción y en la educación, que son los elementos integradores de cualquier civilización.

Todo lo relativo a la educación de cada persona no se incuba sin más ni más, sino que precisa de un sistema académico que provea desde su infancia al ciudadano de una cultura masiva. La capacidad del ser humano de ir transformando sus ideas a lo largo de su vida me parece muy emocionante, porque necesita que lo eduquen para la construcción de un imaginario consistente. Pero pese a lo señalado, es preciso reconocer que la consecución de una educación universal se ha visto mediatizada por factores sociales e históricos que además de las condiciones vitales propias de cada persona, nos llevan a un empobrecimiento regresivo en algunos aspectos educativos. En el Sistema de Enseñanza no se puede vivir en un estado de revolución permanente; es preciso que las mentes encargadas de fomentarlo se detengan a pensar si es preciso un continuo cambio de dicho Sistema educativo y cómo hacerlo de forma eficaz, teniendo en cuenta los nuevos retos que se encuentra tanto el profesorado como el alumnado.

No obstante, el objetivo de las siguientes líneas es simplemente el de recordar una vez más la transformación de las escuelas y colegios de nuestro barrio de Judimendi a lo largo del tiempo. La buena educación que se ha ido impartiendo en los colegios y escuelas, es aquella que por su grado de innovación marca el principal objetivo consistente en el aumento de la cultura y del progreso moral que ayuden entre otras cosas a cada individuo a un mejor acceso al mundo laboral.

La industrialización de Vitoria-Gasteiz

durante la década de los años sesenta del pasado siglo, coincidió con la necesidad de la creación de colegios públicos y privados, -o concertados como se les conoce ahora- y también de Ikastolas, cuya implantación coincidió con los últimos años del franquismo y sobre todo con los primeros de la Transición.

Tanto el Colegio Público de Judimendi como los inicios de la Ikastola Olabide en la Avenida de Estíbaliz, tuvieron protagonismo en esta revista. Llega el momento de recordar los del Colegio Calasanz, asentado en el cercano barrio de Santa Lucía y que como desvelaremos a continuación, al principio de su andadura algunas de sus aulas estuvieron ubicadas en la calle José Lejarreta. Tiempo habrá de recordar igualmente que la Ikastola Umandi también tuvo su origen en nuestro barrio.

Breve análisis de la enseñanza en Alava antes de la llegada de los Escolapios.

El buen estado de la primera enseñanza en Alava, -siempre en comparación con el resto del país- se explicaba por la protección Institucional con la que contaba nuestra provincia. Se inició fundamentalmente a finales del siglo XVIII, momento histórico en el que Alava figuraba en los puestos de cabeza en índice de alfabetismo.

Las causas de la existencia de esta lacra social en España eran muy variadas. El analfabetismo estaba relacionado con la miseria, con las malas comunicaciones, con el ruralismo, la mala preparación y remuneración de los maestros y también con la escasa preocupación de las autoridades nacionales y locales por aumentar el número de escuelas, por pagar puntualmente a los profesionales de la enseñanza y por escolarizar al mayor número posible de niños y niñas.

La provincia de Alava, pese a su pobreza, y debido en gran manera a la causa apuntada anteriormente que tenía que ver con el apoyo de las Instituciones provinciales, tenía un mayor número de escuelas que la media nacional. Es entendible al respecto, que la relación entre analfabetismo y la falta de es-

cuelas era muy estrecha, de ahí surgiría por consiguiente, el principal motivo de nuestra primacía.

Durante todo el siglo XIX y en gran parte del XX, la enseñanza primaria provincial evolucionó de forma ascendente, destacando a nivel nacional, pero manteniendo una distancia claramente negativa respecto a la mayoría de los países de nuestro entorno. Y es que los contenidos escolares eran memorísticos y no razonados, no mejoraba el rendimiento académica con las nuevas técnicas pedagógicas porque faltaban materiales. Los edificios tampoco eran los más adecuados, porque apenas poseían espacio suficiente para albergar a los alumnos ni tampoco contaban con espacios suficientes para sus juegos. Hay que volver a resaltar la deficiente formación de la mayoría del profesorado. Los maestros solían ser de origen humilde y contaban con una baja consideración social y con precariedad económica en el ejercicio de su trabajo.

En un nuevo contexto de escolaridad masiva y condicionado por la situación social derivada del franquismo, tal y como dijimos cuando recordamos la historia del Colegio Público de nuestro barrio; tanto en Judimendi como en el resto de los nuevos barrios de la ciudad, surgió la necesidad de construir nuevas Escuelas y Colegios. Era la década de los sesenta del pasado siglo, y el objetivo consistía en dar cobertura escolar a la gran cantidad de alumnos que eran hijos de las familias trabajadoras que se habían establecido en la ciudad.

El Colegio Calasanz en Vitoria-Gasteiz.

La información que figurará a continuación proviene de la primera maestra que trabajó en este Colegio; de dos alumnos de la primera época, y de un artículo de Nerea Pérez de Nanclores que apareció en el periódico "El Correo" en el año 2016, coincidiendo con el 50 aniversario de la Llegada de los primeros frailes escolapios a nuestra ciudad:

Corría el año 1966 cuando los Escolapios de las provincias vascas recalaron en Vitoria-Gasteiz en busca de un solar donde extender la filosofía de San José de Calasanz, fundador



«Directores, Gloria Ruiz y Natxo Oyarzabal en la foto que muestra el colegio en los años 70... una comedia»

de parte y siempre libre. ¿Y eso ha sido así también cuando, por ejemplo, ya terminaba mi etapa como profesor en el colegio. Me pasaba la vida agitando papeles de tiempo libre, haciendo deporte... no en la intención de aburrir, evoca todo lo que...

En los años sesenta y setenta, cuando yo estaba en el colegio, muchas cosas, en cambio, han dado un giro radical en cinco décadas. Solo hay que echar un vistazo, por ejemplo, a aquella institución que surgió en 1869 el claustro de profesores. Los tiempos se han ido cambiando, pero los profesores continúan formando una buena parte de la vida del colegio. Hoy, como antes, hay una mujer al frente. Aquella profesora en María Abecia. Hoy, como antes, los chicos dan clase en el colegio, y las mujeres son maestras. Y en las aulas de alumnos no solo hay chicos de niños. En los ochenta empezaron a competir por el primer curso de la escuela.

En ese tiempo han ocurrido varias reformas educativas, la llegada de

«Vamos a ampliar líneas. Pasaremos de ser un colegio de barrio a uno de ciudad», dice la directora académica

los modelos lingüísticos y la actualización del profesorado, además de que se amplió el programa. Los docentes en la época se sentaban a los que no sabían y esta-

ban interesados en aprenderlo. Yo, hacia todos de forma voluntaria, recuerdo María Santiso, que llegó a trabajar en el colegio de una manera de enseñanza. También han venido que hacer frente a la revolución de las nuevas tecnologías. Todo ha empezado marcando una impronta como «tecnológica» a base de guerra y caos que se había de hacer copias. Comenzó con la máquina copista y por fin llegó la fotocopista. Hoy, no sé de qué me acuerdo, pero recuerdo de su tiempo el día de la ocurrencia proyectar sobre la

pared transparencias o los registros una sesión de dispositivos. Pero igual de espectacular se quedaba aquello de los profesores del colegio al entrar en su clase y verlos la pizarra digital o el cañón portátil. O si compraban las palabras de la lengua, la comunicación pedagógica, que aumentaba la presencia de la tecnología que ha ido reduciendo con los años el maestro. «Antes lo que decía el profesor iba a casa, ahora en más cuestiones».

Un proyecto que crece En la actualidad, el colegio cuenta con 800 alumnos y una plantilla de 64 profesores, personal administrativo y de servicios (I+D+i), profesores y especialistas de apoyo educativo. «Hemos ido creciendo poco a poco y adaptándonos a los cambios en la enseñanza y el crecimiento del alumnado», afirma María Oyarzabal. El colegio, que en 1969, con la primera profesora mujer y también la única local, tenía los niños de 3 y 4 años, en 1974 se empezó a impartir la Educación Primaria, y en 1975 entraron los más pequeños, de uno y dos años. Posteriormente, en 1978 se incorporó uno de los proyectos de los que se venían más exigencias del aula de aprendizaje de lengua, digital y animado con dispositivos tecnológicos de 16 a 20 años. «La la- bor social y la atención a diversidad de educación especiales son temas de identidad del colegio», recalca Gloria Ruiz.

Con todo, el edificio le recordaba el colegio que los acogió los barrios de Santa Lucía y San Sebastián, terminando por quedarse pequeño. Por eso, la congregación se decidió a construir un nuevo edificio en 1974.

Pese a que ahora toca echar la mirada atrás para celebrar este 50 aniversario, Oyarzabal afirma el futuro con nuevas metas. Entre otras, ha estado una línea nueva en la atención a la diversidad, la coeducación, la convivencia en un colegio con tres clases por curso, «en un momento muy importante para la escuela», afirma la directora académica. Empieza un nuevo capítulo.

Empecé a impartir clases en el chalé del número 30 de la calle José Lejarreta. Estaba situado casi en paralelo, un poco a la izquierda, del edificio de la ya recordada en esta revista Sala de Fiestas Monteazul. Durante el primer año fui la primera mujer en impartir clases. El resto del profesorado eran curas o frailes escolapios, muchos de ellos en prácticas. El primer director fue el Escolapio Joaquín Lecea. La Congregación residía en otro chalé en el número 30 de la cercana Avenida de Estibaliz, en la esquina de esta calle con la dedicada a Eduardo de Velasco. Dábamos clase a los más pequeños.

Hasta los años ochenta del pasado siglo, ya en el nuevo edificio, no hubo niñas; en aquella época el alumnado era exclusivamente masculino. Acudían desde los 5 años a preescolar y a los seis años los alumnos comenzaban la Enseñanza Primaria. Tuvimos muchos alumnos, aproximadamente unos 50 por aula.

El proyecto de los Escolapios requería de un nuevo equipamiento que pudiera albergar el creciente número de estudiantes. La inauguración del actual Colegio Calasanz tuvo lugar durante el curso 1974-75 y ocupó un solar de 18.000 metros cuadrados que estaba situado en la prolongación de la calle Federico Baráibar. Las razones del traslado al barrio de Santa Lucía, que en aquella época estaba sin edificar, nos la siguen explicando nuestros informantes: La Congregación de los Escolapios había adquirido el solar situado entre las calles Juan XXXIII, Canciller Ayala, Los Herrán y Florida, en aquella época llamada Carlos VII. Siendo Iñaki Arriola el director del Colegio, el Ayuntamiento permutó esa parcela por la ya mencionada del barrio de Santa Lucía. Todos se beneficiaron, porque el Consistorio construyó en dicha parcela el Colegio Público Canciller Ayala, y los Escolapios levantaron en el lugar que conocemos un amplio Colegio capaz de albergar a cerca de mil alumnos.

Los locales que la Congregación tenía tanto en nuestro barrio como en las cercanas calles de Canciller Ayala y Juan XXIII eran provisionales. Como curiosidad podemos añadir que el actual Instituto Ekialde ocupa el solar que fue propiedad de los Escolapios.

Pero volvamos a nuestra historia, y para ello nos vamos a retrotraer al medio siglo que hace que se inauguraba el nuevo edificio. Nerea Pérez de Nanclares nos recordaba en su artículo que en aquella época Santa Lucía era un remoto lugar desde el que apenas se divisaban viviendas. Y nos decía también que no existía la escalinata que actualmente

de la primera escuela cristiana popular de Europa. En esa época se habían cumplido los 400 años de la fundación de la Congregación de las Escuelas Pías, los 250 de la canonización de San José de Calasanz y los 30 años de la construcción del albergue Errotazarra de Barria.

El aquella época, como hemos señalado, esta ciudad crecía vertiginosamente, debiendo proporcionar todo tipo de infraestructuras a las personas provenientes de toda España que aquí se instalaron, por lo que debieron construirse en poco tiempo nuevos Centros de Enseñanza.

Nuestra maestra informante recuerda la llegada de la Congregación a Vitoria-Gasteiz: Los Escolapios ya contaban con Colegios en Bilbao, Tolosa, Logroño y Pamplona, o sea, localidades cercanas a la nuestra. Tenían una buena fama educativa por lo que sabían que tras su instalación en Alava contarían con una amplia demanda educativa.

Fueron ocho los frailes, la mayoría navarros, que comenzaron a impartir clases a 93 alumnos de los tres primeros cursos de primaria en una lonja que alquilaban en la calle Juan XXIII. Este fue el embrión del Colegio Calasanz en Vitoria-Gasteiz. La onda expansiva de los nacimientos motivados por la masiva llegada de numerosas familias jóvenes, hizo que las escuelas y colegios se llenaran a velocidad de vértigo. En el caso del Colegio Calasanz pronto se hizo necesaria una ampliación de sus instalaciones. Crecieron hacia la cercana calle del Canciller Ayala, en el lugar que actualmente ocupan la Academia Irati y el Bar El Canciller, y a continuación ocupa-

ron también el chalé de la calle José Lejarreta que nos servirá como eje protagonista de la presente historia. Para relatarla volvemos a escuchar a su primera maestra: Yo estudié en la Escuela de Magisterio de Vitoria. Ese mismo año inauguramos una Escuela Infantil en Eskoriatza. Una compañera también maestra, le dio mi nombre a los Escolapios y uno de los curas me ofreció un puesto de trabajo en su Colegio.

Hacemos un alto en el camino para recordar que en la época en la que se inicia nuestro relato, las Escuelas Normales de Magisterio, -el término Normal provenía de la palabra «norma», porque poner normas era la forma de actuación del profesorado - tenían como principal finalidad la de formar a los maestros y maestras. De la aptitud, de la preparación y de la formación pedagógica de estos dependía la futura formación del alumnado.

No descubrimos nada nuevo al decir que durante el franquismo, dedicarse profesionalmente a la enseñanza requería una adscripción ideológica. En todo caso, el profesorado opuesto al régimen debía tener la suficiente templanza para no expresar sus ideas políticas delante del alumnado. En relación a las mujeres, las futuras maestras debían pasar un período de internado antes de impartir las clases, que en el caso de nuestra informante lo tuvo en el edificio del Preventorio situado en nuestro barrio. Los maestros nacionales eran los encargados de impartir las clases en los Colegios Públicos, mientras que el profesorado religioso o seglar lo hacía en los Colegios Privados religiosos como es en este caso. Pero sigamos recordando:

une el Parque de Judimendi con el barrio de Santa Lucía. Las calles que rodeaban el solar en el que se levantó el Colegio estaban sin pavimentar. Durante los primeros años los balones que salían del patio durante el recreo solían caer al cercano río Txirrio, que estaba sin embosar. Como no existía ningún barrio, salvo el nuestro, que arropara al Colegio, muchos alumnos llegaban en autobús desde otros puntos de la ciudad.

En anteriores ocasiones hemos señalado que el Parque de Judimendi suponía la metafórica puerta de salida de la ciudad hacia una campiña que comenzaba al lado mismo de la desaparecida ermita de Santa Lucía. Tras los terrenos ondulantes que llevaban hasta el lugar conocido como Los Astrónomos, estaban los territorios propios de la Llanada alavesa. Para recordar el bucolismo del paisaje en el que se enclavó el Colegio Calasanz, reproducimos una fotografía de 1975 cedida por el Archivo Municipal, en la que observamos ovejas pastando en el lugar cercano al Colegio.

En un principio los religiosos conformaban una mayoría docente dentro de un equipo educativo formado por doce sacerdotes y una mujer laica. Con el paso del tiempo, al igual de lo que ha sucedido en el resto de Colegios religiosos, la tendencia se ha ido revirtiendo.

Como hemos dicho el alumnado fue exclusivamente masculino hasta los años ochenta del pasado siglo. Además de su transformación en un colegio mixto al igual que lo sucedido con el resto de Centros de enseñanza similares, durante estos años se llevaron a cabo diversas reformas educativas y una implementación de los modelos lingüísticos. Antes de que se pusiera en marcha el Programa Irale, los docentes euskaldunes enseñaban el idioma a los que no lo sabían. Fueron tiempos de multicopistas, de fotocopadoras, de proyectores de transparencias y de diapositivas... Eran herramientas de apoyo a la enseñanza que en la mayoría de los casos están desfasadas y que nos recuerdan épocas pretéritas pero no tan lejanas.

Al desvelar la historia de este Colegio debemos señalar que en 1987 se implementó la REM que prolongaba dos años más la escolaridad obligatoria hasta llegar a los 16 años. En 1992 surgieron las aulas para niños y niñas de tres y cuatro años y en 1998 se comenzó a impartir la Enseñanza Secundaria.

Uno de los proyectos educativos de los que se sienten más orgullosos en este Colegio, porque así lo reconocían en el artículo del periódico al que nos referimos, tiene que ver con la implementación del "Aula de Aprendizaje de Tareas, dirigidas al alumnado de 16 a 20 años con discapacidad intelectual. La labor social y la atención a necesidades educativas especiales son señas de identidad del Colegio Calasanz. El edificio que aglutina los barrios de Judimendi y Santa Lucía terminó por quedarse pequeño. Por ello la Congregación construyó un nuevo Pabellón que se inauguró el año 1994 y que conforma la fisonomía actual.

Este breve resumen histórico no debe hacernos olvidar el principal objetivo de esta sección, que es el de recordar aspectos del pasado de nuestro barrio, para ello volveremos a retrotraernos medio siglo hasta situarnos en el chalé de la calle José Lejarreta.

La cotidianidad del Colegio en Judimendi.

Recuperamos las voces de la primera maestra y la de los dos antiguos alumnos que nos ayudarán a recordar el día a día de un incipiente proyecto educativo que se ha consolidado a lo largo de los años. Hemos hablado de las circunstancias que llevaron a nuestra informante a ser profesora del Colegio cuando estaba situado en Judimendi; conozcamos aspectos de la vida cotidiana:

Recuerdo que las clases eran muy numerosas; tuvimos niños de 5 años, los de preescolar, y de 6 años de la Enseñanza Primaria. El edificio tenía dos plantas. El recreo lo hacíamos en el patio situado detrás del chalé, lo



que eran las antiguas huertas o "baratzas" de los primitivos habitantes del edificio. En ocasiones sacábamos a los alumnos a jugar en el solar que ahora ocupa la Plaza Sefarad. Me acuerdo también de las batas de los Escolapios que utilizaban los alumnos y que eran de rayas verticales azules y blancas. Los frailes vestían de forma muy diversa; sotanas, cleryman, totalmente de calle... Era habitual que durante las clases usaran una sotana como guardapolvos. Puedo decir también que siempre ha existido una relación de respeto entre el profesorado religioso y el seglar.

En el Colegio Calasanz se le ha dado mucha importancia al deporte. desde el preescolar hasta la ESO y el bachillerato, y al igual que lo que sucede con los Scouts, se han creado grupos alrededor de lo lectivo como formas de integración.

Los recuerdos de aquellos años se siguen agolpando: Los libros que utilizábamos en las clases eran los típicos de la época. Recuerdo que cuando compraron un plinto y un potro nuevo para hacer gimnasia, los profesores los sacábamos para saltar y dar volteretas. Y es que en aquella época éramos todos muy jóvenes. Me acuerdo también que en el solar de enfrente de la calle Canciller Ayala ponían barracas y nos daban vales para que pudiéramos montar en los autos de choque.

Y termina con una reflexión: Los 44 años de mi vida laboral han estado ligados al Colegio de los Escolapios. Una de mis mayores satisfacciones ha sido la de poder dar clases a muchos hijos de antiguos alumnos míos, porque

para tu salud	zure auzoan	en tu barrio
 Cooperativa de Salud Osasun Kooperatiba	FISIOTERAPIA OSTEOPATÍA	• DOLORES ARTICULARES • LESIONES DE ESPALDA • VÉRTIGOS / MIGRAÑAS • FASCITIS / ESPOLÓN • SUELO PÉLVICO • ENFERMEDADES CRÓNICAS
 945 266 366	ONDAS DE CHOQUE FISIOTERAPIA A DOMICILIO	
osasun kooperatiba	Errekatxiki, 4-6	 www.ediren.com


centro de fisioterapia

Avda. Judizmendi, 13
Tlf: 945 276 835 - 637 597 088
01003 Vitoria - Gasteiz



con esto se demostraba su fidelidad al Centro escolar.

Vamos a complementar los recuerdos y reflexiones de una maestra con las de dos antiguos alumnos, que nos relatarán a continuación sus experiencias. Nos dice uno de ellos: Yo entré como alumno de Escolapios en el año 1971. Lo primero que recuerdo es que tenía 5 años y me hicieron una entrevista en una habitación con el director que supongo que sería para evaluar mis conocimientos

Los tres primeros cursos de la escolarización se hacían en el edificio de la calle José Lejarreta; parvulitos, primero y segundo de Primaria; las clases se dividían entre las dos plantas del chalé.

Los antiguos alumnos y su profesora coinciden al recordar el pequeño patio interior en el que jugaban durante los recreos: Jugábamos al fútbol con botes o con trapos ya que casi nunca teníamos balones; recuerdo también que con frecuencia jugábamos a futbito en la campa donde ahora está el Centro Cívico de Judimendi. Cuando llovía nos llevaban a unos almacenes abandonados que estaban entre la calle Florida y el puente de las Trianas, en el lugar que ahora ocupa el bar Iparra; era un sitio muy sucio, lleno de tuercas y basuras. Los sábados por la mañana hacíamos actividades deportivas en los locales que tenía la Congregación en las calles Juan XXIII y Canciller Ayala.

Me acuerdo de que siendo pequeño nos llevaron de excursión a la campa de Urbasa, ya que el 90 % de los frailes eran navarros. El día

de San José de Calasanz nos llevaban al cine, creo recordar que al Amaya, que estaba en la calle de la Paz.

Delante de Sala de Fiestas Montezul, -como hemos dicho estaba enfente, un poco a la derecha del Colegio- había un pequeño jardín en el que jugábamos a las canicas.

Una de las razones por las que las familias de nuestro barrio matriculaban a su hijos en Calasanz, además del prestigio del Colegio, era la cercanía a la zona de Judimendi, Los Herrán y a la de las Desamparadas. Uno de los antiguos alumnos nos habla de esto: Vivíamos en la calle Olaguibel y nos acercábamos andando al Colegio en sus diferentes ubicaciones.

Los premios y los castigos estaban indefectiblemente unidos a la educación de antaño: Los profesores eran en general exigentes. No eran de pegar, no era esa una práctica habitual. Nos castigaban de cara a la pared, y nos ponían una moneda en la cabeza para que estuviéramos concentrados mientras la sosteníamos. Eran castigos habituales dentro del ámbito educativo de la época.

A medida que fue pasando el tiempo el profesorado que educaba según los métodos de la escuela franquista fue sustituyéndose por otro generacionalmente más aperturista. Pero tampoco considero que existiera una tendencia ideológica dentro del marco educativo de un Colegio de inspiración cristiana.

Un antiguo alumno nos habla de la importancia que se le concedía a la puntualidad en la entrada a clase: Inmediatamente después de la hora de entrada, cerraban la puerta de acceso al Colegio. Una vez llegué unos minutos tarde y para no decir nada en casa por quedarme sin clase estuve dando vueltas por los alrededores.

La cotidianidad en el Colegio de los Escolapios era similar a la de otros Centros educativos: Se le daba mucha importancia la Día del Domund; lo que se recaudaba estaba destinado a las Misiones. No me olvido de que estuvimos haciendo una historia de las calles

de la ciudad y que en una ocasión estuve entrevistando al recordado Alfredo Donnay que trabajaba en la tienda de Carrión de la calle Dato. Nuestros informantes recuerdan también la original idea que tenía el profesorado para que no fueran al Servicio varios alumnos a la vez: En la puerta de clase había un semáforo pintado ... si estaba por el lado del color verde podíamos ir al baño, en caso contrario teníamos que esperar.

Hemos hablado con una maestra que estuvo desde los inicios de los Escolapios en Vitoria-Gasteiz, y hasta su jubilación enseñando en el Colegio Calasanz. Pero... ¿Cuál es el balance que hacen dos de sus alumnos del paso por este Centro?. Nos responde uno de ellos: Tengo muy buen recuerdo de mi estancia en el Colegio, desde que empecé en los locales de la calle José Lejarreta hasta que terminé mis estudios en el Colegio en Santa Lucía. La imagen que me queda es bastante buena pero soy consciente de que otros compañeros no opinarán lo mismo.

Tengo un inmejorable recuerdo del padre Esteban Etayo, una persona extraordinaria, pilar de la Congregación y que creó el Club Calasanz de deportes. Me dio clase en Segundo de EGB. Y tampoco olvido al director Iñaki Arriola, que fue el gran impulsor del nuevo Colegio y de la actividad deportiva a la que siempre se le ha concedido una gran importancia.

Uno de los objetivos de este Colegio ha sido el de abrir sus instalaciones para actividades extraescolares y otras organizadas por el vecindario de los dos barrios. Y es que han sido muchísimos los residentes en Judimendi y en Santa Lucía que han pasado por las aulas del Colegio Calasanz en su ya larga andadura. Pero lo que muchos ignoran es que los primeros pasos, al igual que lo sucedido con otros recursos educativos, se dieron en un pequeño local de nuestro propio barrio.

-----oOo-----

Fotografía cedida por el Archivo Municipal

LASERTERAPIA

Control de Peso

Adicciones (tabaco y alcohol)

Estrés, Ansiedad, Depresión

Insomnio

Migrañas y cefaleas

**RECUPERACIÓN Y ALIVIO DEL
DOLOR CON LÁSER**



www.laserterapiavitoria.com.es

vitoria@actualaservitoria.com

T. 945 04 34 94

Olaguibel, 54

ESTÉTICA AVANZADA

TRATAMIENTOS

PERSONALIZADOS

La más novedosa aparatología
facial, corporal y capilar

**HI-EMT SCULPT
ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS**

SUMENDI 8. URTEURRENA

SUmendi Judimendiko Gazte Asanbladako kideek zuten behar batetik sortu zen duela 8 urte, aisialdi alternatiboa izan eta eskaintzeko espazioaren beharra hain zuzen ere. Nahiz eta idela asanbladatik jaio, SUMendi proiektuak bere bidea hartu zuen dinamina propioak egiten eta erabakitzeko marko berriak sortzen. Funtzionamenduari dagokionez, SUMendiko talde motorea asterro biltzen gara auzoari ekintza ezberdinak planteatzeko eta espazioaren kudeaketa antolatzeko. Gainera, gure komunitatea hedatzen joan da eta espazioaren erabilera asko handitu da izan ekintza, bilera edo bazkariak egiteko besteak beste.

Hasieran aipatu dugun bezala, aurtun, SUMendiko proiektuak 8 urte betetzen ditu. Hau ospatzeko, pasaden azaroak 22, arratsalde-gauparteko egitarau bat antolatu genuen. Hasteko auzoan zehar ginkana bat burutu genuen, auzoko toki esanguratsuenak eta izkutuenak bergogoratu. Ondoren, auzoko Candela tabernan ekintza ezberdinak egiteko aukera izan genuen elkarrekin. Ospakizunarekin jarraitzeko, SUMendira joan ginen afari goxo batetaz gozatzeko, honek indarrak eman zizkigun gauean, Candela tabernan Dj-Pomeranianen sesioarekin amaitzeko.

Egun honetan, auzoa berotasuna sentitu genuen eta honek indarrak eman zizkigun SUMendi hauspotzen jarraitzeko eta balioan jartzen digu SUMendi ez dela soilik hautsez beteriko espazio bat. Indarrez beteta, beste 8 urte gehiago betetzeko gogoekin ekingo diogu!

Hau ez da izango ikasturte honetan eragile honetatik eskainiko dugun ekintza bakarra, oraindik ikasturte osoa aurretik baitakagu! Adi egon gure sare sozialetara! @sumendiespazioa

Azkenik gogoratu nahiko genizueke, proiektua aurrera ateratzen laguntzeko, kamiseta berri batzuk atera ditugula, hauek SUMendin eskuragarri edukiko dituzue gure proiektuaren zatitxo bat soinean eraman ahal izateko.

SUMENDIK 8 DITU ETA GU EZIN GELDITU!

El canto del **CUCO**

BAR - RESTAURANTE

C/ Miranda de Ebro, 1
01003 VITORIA-GASTEIZ (ÁLAVA)
Tfno.: 945 198 911

Sofá Dekor
mobiliario
decoración

Avda. Santiago, 24
Tel.: 945 065 523 - Fax: 945 065 523
01003 VITORIA-GASTEIZ
info@sofadekor.com

AURRERA GOAZ

ERNAI



2023ko irailaren 22an Aitor eta Galder gazteen espetxeratzeak salatzeke bi ekimen burutu genituen, Bilbon eta Gasteizen. Horietan, 133 kide identifikatu gintuzten. Zortzi hilabete geroago, identifikatutako kide guztiei isunak jarri zizkiguten, mozal legea aplikatuta. Isun horiek 1.500 eta 2.500 eurokoak dira; guztira, 290.500 euroko zigorra.

Ernai Judimendiri dagokionez, 6 kide izan ginen isunduak, guztira 10.000 euro eskatuz. Honek izugarriko zailtasunak sortzen dizkigu auzoan aurrera eramaten dugun jardunean.

Mozal legea modu neurrigabea aplikatu zaigu. Izan ere, urteetan, mozal legea-ren modu sistematikoan erabili dute borroka sozial eta protesta demokratikoen kontra. Hori herri mugimendua itotzeko asmo argi batekin aurrera eramandako praktika izan da. Horregatik, argi diogu: erabat partziala eta desproporzionatua den operazio baten jo-puntuan topatzen gara; alegia, Ernaiaren aurkako eraso argi bat da.

Antolakundearen jardun politikoa hipotekatzea eta gure proiektuarekin aurrera ezin egitea du helburu. Argi eta garbi esan dezakegu horren atzean erabaki politiko bat dagoela. Izan ere, Segurtasun Sailak zein sailburuak hartutako erabakia da, haiek baitira isunak tramitatu eta horien kostua zehaztu dutenak. Horregatik guztiagatik, Segurtasun Sailaren partzialtasunagatik eta desproporzionaltasunagatik, eta gure lanean berresten garelako, administrazioarekiko auzietako epaitegian isunen aurkako helegitea aurkeztea eta prozesu judiziala abiaraztea erabaki dugu, Azaroaren 28an hasiko dena.

Hala ere, 290.500 euroko kolpe honek egoera larrian jartzen gaitu. Horrek dakarren gainkarga ekonomikoa antolakundearen jardun politikoarentzat oztopo izan daitekeenez, gaurdanik eta prozesu judizialak iraun bitartean, antolakundearen jarduna sostengatzeko kanpaina ekonomiko bat martxan jarri dugu. Horren baitan, besteak beste, elkartasun zozketa zein crowdfunding bat abiarazi ditugu.

Antolakundearen jarduna sostengatzeko egin transferentzia bat "dohaitza" kontzeptuarekin ES 14 3035 0108 01 1080050918 (LABORAL KUTXA) kontu korrontera.

Amaitzeko, operazio honen bitartez Ernai desagerraraztea espero zuten horiei mezu argi bat bidali nahi diegu: hemen gaude, geroz eta gazte independentista gehiago gara, eta aurrera goaz. Auzi honen helburua gazteria independentista isiltzea dela argi antzematen da; burumakur eta apal nahi gaituzue, baina horren aurrean antolatzen jarraituko dugu, Euskal Herri aske, sozialista eta feminista izan arte!

Bat eginez, independentziara!

ERNAI
JUDIMENDI



BODEGA GASTEIZ
Almuerzos, menús y cenas
José Mardones 12
01003 Vitoria Gasteiz
Tel: 945022870 - 625943410

LA HERRADURA
LOTERIA
Olaguibel, 35 • Tel./fax. 26 44 73
01003 Vitoria-Gasteiz

GAZTEON OSASUN MENTALA BORROKATZERA GOAZ!

Ikasturte honetan zehar, Judimendiko Gazte Asanbladako kideok, urtero bezala gai zehatz bat jorratzea erabaki dugu. Gazteon gaur egungo hainbat problematika aztertu ostean, azkenengo urteotan mahaigainertu den osasun-mentalaren inguruan jardungo dugu. Azkenengo urteotan, pil-pilean egon eta dagoen gai bat da eta problematika hau aurrean euki izan arren, gazteontzako eskuragarritasunerako zailtasunak salatu nahi ditugu eta elkarren zaintza sareen garrantzia azpimarratu eta goraipatu.

Momentu honetan, dinamikari hasiera ematen ari diogu. Zorigaitzez, eskuragarri ez daukagun informazio-faltari aurre egiteko, lehenik eta behin, auzoan zehar informazio-bilketa bat burutzen ari gara. Informazio guztia jaso ostean, antolatu eta datu eraginkor eta errealistak baliatuz, egungo auzoko errealitatea islatzen duen txosten bat sortu ahal izateko.

Dinamika, ez dugu amaitutzat emango txostena kaleratu ostean. Honen harira, hitzaldi, mahainguru zein beste eskaintza batzuk proposatuko ditugu, arestian aipatu bezala, gazteon artean dagoen ezjakintasunari eta tabuari aurre egiteko.

Nahiz eta aurten osasun-mentalaren gaia jorratu, urtero bezala beste ekintza batzuk antolatzen arituko gara, hala nola: euskararen eguna, Olentzeko, aste kulturala, besteak beste. Ekintza ezberdin hauek baliatuz, auzoa astintzen jarraituko dugu.

Aurten Judimendiko Jaiek 50 urte betetzen dituela jakinda, gazte asanbladako kideontzako urte berezia izango da. Horregatik, auzoko gazteei gaueko eskaintzan bakarrik onarritzen ez diren eskaintza alternatibo anitzak eskainiko dizkiegu. Aurten ere jaietan gure presentzia erakutsiz.



GAZTE ANTOLAKUNTZAZ AUZOA ERAIKI




Centro de Estética
últimas novedades en aparatología
Plaza Pepe Ubis, 13-14
Cita previa **TL. 945 01 11 90**

 **EXPENDEDURÍA**
Nº 26
Ibisate
Avda. Judizmendi, 15 - Tl. 945 256 405

COSIENDO RELACIONES

Se pone en marcha esta iniciativa solidaria en febrero de 2023 en Vitoria, con el objetivo de crear una red de apoyo, amistad y ayuda mutua entre mujeres que, por distintas situaciones personales, atraviesan un difícil momento de aislamiento relacional.

Como la mayor parte de las asistentes son madres de los alumnos del colegio de Judimendi, y gracias al ofrecimiento de una sala por parte del colegio, allí es donde se desarrolla la actividad todos los viernes de 9 a 11 de la mañana. Se pretende mejorar su empoderamiento para que pasen a tomar parte más activa tanto en el colegio como en la comunidad.

Se elige la costura como actividad a desarrollar dado su carácter terapéutico: estimula la creatividad, ayuda al manejo del estrés y mejora la autoestima individual. Una frase común del taller es: "La cabeza se llena de cosas bonitas".

Las organizadoras quieren implicar a todo el barrio en el camino de la colaboración y la integración, por eso se cuenta con materiales y máquinas de coser donadas por los vecinos, así como por los comercios de la zona y toda la ciudad.

Se trata de un grupo de mujeres con diversidad de edades, culturas y países de origen, dispuestas a ceder parte de su bagaje personal para compartirlo con otras y mejorar la convivencia, solidaridad, cohesión social y participación, donde cualquier vecina o vecino con ganas de enseñar o aprender costura, es bienvenida.



El año pasado se ofreció también como actividad extraescolar para los niños de 9 a 11 años y el éxito fue rotundo. Tanto ha sido así que este año son 20 niños quienes han solicitado el taller. Es importante reseñar que casi todas las voluntarias son personas mayores, lo que favorece las relaciones intergeneracionales, lo que es muy conveniente para estos niños, que en su mayor parte no tienen relaciones con sus abuelos, ya que están en sus países de origen. Se crea un ambiente de cercanía muy bonito.



Red Local de Salud Eguzkialdea





LOPEZ DE ARKAUTE
CARNICERÍA-CHARCUTERÍA
Florida, 61
01003 Vitoria-Gasteiz
945 28 71 64
C/ Miranda de Ebro nº 3 / 945 253 581

JUDIZAUTO



JUNTOS RECORREMOS KILÓMETROS
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS

ANIZTASUNAREN, ETA GIZA ESKUBIDEEN SUKALDEA ARABAN JARDUNALDIA

QUE NUESTRA ALIMENTACIÓN DEPENDA DE LXS CAMPESINXS Y NO DE LAS MULTINACIONALES

Por Colectivo Bachue

Las Jornadas: “La Cocina de la Diversidad y los Derechos Humanos en Álava- Aniztasunaren, eta Giza Eskubideen sukaldea Araban Jardunaldia”, en este 2024 con el apoyo de la Diputación Foral de Araba-DFA han sensibilizado a pobladores de 3 municipios de la provincia (Zalduendo, Agurain y Oion) sobre temas que tienen que ver con los alimentos, la soberanía alimentaria, el hambre, la pobreza y las multinacionales agroalimentarias que dominan el mercado. Estas jornadas se expresaron como “Gure elikadura baserritarren esku egon dadila eta ez multinazionalen menpe- Que nuestra alimentación dependa de lxs campesinxs y no de las multinacionales”. Estuvimos reafirmando la AGRICULTURA FAMILIAR, la que alimenta al 80% del mundo, en comparación con el 20% de la agricultura Industrial que manejan las 10 multinacionales de la alimentación. En este proyecto hemos participado EHNE Bizkaia, Bionekazaritza, Bide Bidean y Bachue Elkartea impulsando el Comercio Justo y la práctica del Fairtrade, World Fair trade; SPP, Fair for Life (sellos o certificados que nos dicen que ese producto no tiene trabajo infantil, no tiene explotación laboral, ni daño ambiental).

Mientras, la realidad pone el grito en el cielo haciéndonos saber que el hambre en el mundo no se debe a la falta de alimentos, sino a un reparto poco equitativo de recursos, donde las tierras no se utilizan para producir alimentos, sino para alimentar a accionistas, bancos y coches. La agricultura industrial juega con el sustento de la población más vulnerable y con un planeta cada vez más enfermo y carcomido por la ambición de unos pocos.

En 2022, había en España 700.000 personas en situación de inseguridad alimentaria grave (el eufemismo de decir hambre y pobreza), un incremento del 20 % en solo un año, dejando al descubierto que el problema de la pobreza y el hambre en



España es de carácter estructural, con un tercio de la población que tiene dificultades para llegar a fin de mes y medio millón de hogares que no pueden garantizar una alimentación adecuada.

La pobreza en el País Vasco en el 2020 avanzó hasta las 219.365 personas, desahogadas en 80.540 hombres correspondientes al 7,6% y de 138.959 mujeres el 12,3 %. Asimismo, como reflejan las cifras de este informe, tener hijos en el Estado y en la CAV es un importante factor de riesgo asociado al umbral de la pobreza, ya que destaca la “preocupante” situación de las familias monomarentales, encabezadas en la mayoría de los casos por una mujer, y de las que un 26,2% vive en pobreza severa.

Los datos de pobreza en el año 2022 plantean que hay 208.000 personas en inseguridad alimentaria, lo que significa un 9,4% del total de la población. En total son 296.679 personas en el País Vasco viven en Inseguridad Alimentaria y pobreza severa.

El hambre, la pobreza y la falta de agua potable utilizadas como armas de guerra.

El mundo está retrocediendo en sus esfuerzos por acabar con el hambre, la inseguridad alimentaria y la desnutrición para 2030, un objetivo planteado por Naciones Unidas y que lo recuerda el informe 2022 del “Estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo”, publicado en julio 2022. Este informe indica que el número de personas afectadas por el hambre en el mundo llegó a 828 millones en 2021 siendo este el 9,8% de la población mundial o sea 46 millones desde 2020.

Según Amy Goodman de Democracy now, en el último año, junos 20 millones de personas en riesgo de inanición necesitan alimentos No Bombas! No siendo pesimistas, el mundo se enfrenta a la mayor catástrofe humanitaria desde la segunda guerra mundial con lo que ocurre en Palestina, Ucrania, Yemen, Somalia, Nigeria, Sudán del Sur, Siria, Argentina, Haití, entre otras naciones. A pesar de que se producen alimentos suficientes para alimentar a la humanidad, sigue habiendo 828 millones de personas que pasan hambre en el mundo según la organización de la ONU para la alimentación y la agricultura- FAO.

Tragedias evitables como la hambruna que se vivió en Etiopía entre 1984 y 1985 y en la que murieron cerca de un millón de personas; la Masacre de las Bananeras de 1928 en Colombia donde murieron más de 2.000 trabajador@s; la utilización del “agente naranja” contra los vietnamitas donde murieron cientos de miles de personas; el uso del Glifosato (Roundup) en miles de selvas, campos y cultivos; las permanentes violaciones de DHs en Costa de Marfil y Ghana en niñ@s esclavos, en trabajos forzosos y personas explotadas, el Golpe militar en Honduras en el año 2009 al legítimo gobierno de Manuel Zelaya Rosales y el Genocidio que vive Palestina por parte del sionista gobierno de Israel.... Nos invita a reflexionar que son situaciones evitables donde no habido voluntad política seria para resolverlas.

LA OFENSIVA NEOFASCISTA DE EEUU Y SUS ALIADOS

Por Colectivo Bachue

Estamos retrocediendo mas de 100 años con los mismos elementos ya modernizados, pero de forma más cognitiva, multifacética y digital. El neofascismo del siglo XXI, representado en fracciones de la nueva Aristocracia financiera y tecnológica-digital de la nueva fase capitalista en curso. Mientras que el siglo pasado el Fascismo, nazismo y franquismo se expresaban a través del control estatal y la violencia física, hoy asistimos a una sofisticación de estas tácticas, que ahora se despliegan en el ámbito de la percepción y la mente.

El fascismo, nazismo y franquismo salieron después de una serie de crisis económicas, sociales y políticas, que sacudieron a Europa tras la primera guerra mundial, el descontento, la desilusión con las democracias liberales, el descontento popular, las constantes huelgas, y los conflictos agrarios, etc impulsados por la clase trabajadora y campesina.

El fascismo conformó gobiernos autoritarios que se sustentaron en la represión, el control de la población, la religión, el manejo de la información y la comunicación, el anticomunismo, el uso de la violencia, el supremacismo racial y el ultra nacional socialismo...como herramientas claves, que nos llevan hoy, más de 100 años después a una 3ª guerra mundial, a la crisis climática, al expolio de los recursos agroalimentarios, a las guerras por los recursos, todo en esta FASE CAPITALISTA DIGITAL que instrumenta la guerra cognitiva y psicológica para revertir procesos democráticos, revolucionarios y sociales en América Latina, Europa, África y Asia.

Somos testigos de una transformación en la estructura del capitalismo global. Esta nueva fase está marcada por la creciente concentra-

ción de poder en manos de una élite financiera y tecnológica que controla inmensos recursos económicos que dominan las tecnologías de la Información y la comunicación. Estas tecnologías incluyen la economía de plataformas, los teléfonos inteligentes, las redes sociales, la conectividad 5G, etc. Que no solo funcionan como herramientas de producción y comunicación, sino que también se han convertido en mecanismos esenciales de control social.

Este control lo ejercen las redes sociales con sus respectivos dueños (X-Elon Musk; Meta-Mark Zuckerberg y Amazon-Jeff Bezos) generando un estado policial global con los software de Pegasus y otros, que desde 2018 recorre el mundo espiando y vigilando a personas del movimiento político, social y popular, periodistas, defensorxs de derechos humanos, activistas, etc, muchos de ellos asesinadxs (caso Jamal Khashoggi y Cecilio Pineda), y el espionaje al independentismo catalán y vasco en el año 2022.

En Silicon Valley, epicentro del desarrollo del capitalismo digital, ha surgido la denominada ideología Neorreaccionaria-NRX, corriente promovida por Nick Land, Curtis Yarvin y Peter Tiel que se alinean políticamente con el movimiento Global Alt-Right (Derecha "alternativa" mundial) fundada por Steve Bannon, el estratega político de Trump y constructor de las milicias digitales fascistas, las granjas de trolls que se utilizan para sembrar el odio y la violencia en Venezuela, Cuba, Nicaragua, Bolivia, Siria, y en el mundo.

Las llamadas "derechas alternativas" y los NRX están dominando la comunicación en la era digital, caracterizada por redes sociales, clickbait y la economía de la atención, Tanto los NRX y la Alt-Right asumen una disposición polí-

tica elitista y su articulación la realizan a través de Atlas Network una red de mas de 450 think tanks financiadas por la NED, la CIA y las grandes corporaciones de capital angloamericano. El resurgimiento de estas expresiones político-ideológicas con la presencia de líderes elegidos democráticamente como Donald Trump, Georgia Meloni, Nayib Bukele, Viktor Orban, Javier Milei, Benjamín Netanyahu y Jair Bolsonaro... dan testimonio de cómo las fuerzas neofascistas logran adaptarse y articular sus pretensiones de gobernanza global. Los ejemplos del intervencionismo de la internacional Neofascista se concretan en la acción de bots y trolls lanzados sobre Cuba en 2021 y las pasadas elecciones del 28-07-2024 en Venezuela que sufrió un ataque multidimensional que abarcó ciberataques y una intensa campaña de desinformación y odio que dejó 25 personas asesinadas y 494 heridos, junto a 494 ataques contra infraestructuras públicas y privadas, producidas por la oposición terrorista contraria al presidente Nicolás Maduro. Para esta situación, otro ejemplo es la cuenta parodia de Elon Musk que con apenas 300 seguidores iniciales, logró alcanzar 1.200 millones de impresiones en pocos días, acumulando mas de 300.000 seguidores y múltiples retweets. Este fenómeno no sólo evidencia la eficacia de las estrategias de desinformación, sino también la connivencia entre Donald Trump y Elon Musk en el desarrollo de narrativas distorsionadas y falsas. La guerra multidimensional también implica un control exhaustivo de la información y la comunicación. Esta forma de guerra no se limita al ámbito militar, sino que se extiende a los campos político, económico, cultural y social, llegando hasta la mente como campo de disputa.



Por que el descanso no tiene precio

Florida, 43-945 06 70 14
Benito Guinea, 1-945 28 76 67



WINDSOR
cervecería

Auda. Judimendi, 16 bajo Uitoria-Gasteiz
Tel. 945 26 68 69

ERRE PUI ERRE JUDIMENDIN, 2024AN ERE!

Abenduaren 27an, Erre Pui Erre jaiaren beste edizio bat ospatuko da Judimendin, ohitura zaharrei jarraituz, zaharra dena, balio ez duen zerbait edo gustuko ez duguna erretzeko aitzaki bat, antzinako tradizioari jarraituz, sutara botaz eta keak auzoaren arima garbituz.

Hasiera batean, abenduaren 31n ospatzen zen, urte amaierako egunean.

El 27 de diciembre se celebrará en Judimendi otra edición festiva del Erre Pui Erre, siguiendo la tradición ancestral de quitar lo viejo, lo que no sirve, echarlo al fuego y con el humo purificar el pueblo, esto que describimos originalmente se celebraba el día de san Silvestre 31 de diciembre, día de fin de año.

Hasta los años cincuenta fue una costumbre muy popular en los pueblos, por la tarde se preparaban las hogueras, para el pueblo, por barrios o para el caserío, si este se encontraba lejos. Lo que no servía en las casas, además de pellejos de vino viejos, helechos, etc...sin olvidar zapatos viejos, se iban amontonando y al anochecer se le prendía fuego. En algunos pueblos la costumbre era y es de arrojar un muñeco al fuego, al igual que desde hace unos años realizamos en Judimendi, cantando Erre Pui Erre la juventud bailaba alrededor de la hoguera..

Sutan txingarrak geratzen zirenean gaztainak erretzen ziren eta zurrakapotea edaten zen.

"Erre pui Erre, ipurdia urte zaharrean erre" etxeak eta herriak arazteko.

Ohitura honek jatorri paganoa du, erromatarrekoa baino lehenagokoa da eta, ustez, jatorri

zeltakoa. Gaur egun erabiltzen ez diren ohituren artean aipatuko dugu bat; ura leihotik bota eta iturrira joan eta pitxer berrian ur berria hartzea dago.

Esanahi antropologikoek landa-esparrutik hiri-eremura lekualdatu dira, gure auzora adibidez azken 6 urteetan, aurten ere su emango diogu zaharraren sinbolo den panpina bati, ke garbitzailea edatuz Judimendi auzoa barrena.

"Erre pui Erre, quemarle el culo al año viejo" para purificar las casas y el pueblo. Esta costumbre es de origen pagano, anterior a los romanos y presumiblemente de origen celta, entre las costumbres en desuso hoy en día encontramos la de tirar el agua por la ventana e ir a la fuente y coger en el jarrón agua nueva, son muchas las anécdotas que nos ha legado Isidro Sáenz de Urturi, las cuales se han trasladado de lo rural a lo urbano, como es el caso de nuestro barrio durante los últimos 6 años donde prenderemos fuego a un muñeco símbolo de lo viejo, del fuego purificador donde arderán las notas escritas por las personas participantes con lo malo del año 2024.

Bertan, parte hartzen duten pertsona guztiek 2024ko berri txarrekin idatzitako oharrak erreko dituzte. Bestalde, hurrengo urterako gure eskaerak gurarien zuhaitzean zintzilikatuko ditugu, horrez gain Slow Food-en eskutik txokolate beroa dastatzeko aukera izango dugu, baita gaztainak ere, Manuelen lokomotore eramangariari esker.

Por otro lado colgaremos en el árbol de los



deseos nuestras peticiones para el año entrante mientras degustamos chocolate caliente de la mano de Slow Food y también castañas gracias a Manuel que las asará en el momento. La música nos acompañará primero con la kalejira que se iniciará a las 18:30 desde la plaza Medico Tornay y después en plaza Sefarad con la verbena amenizada por "A Triki Punk". Disfrutemos quemando el culo al año el 27 de diciembre en Judimendi: Erre Pui Erre.

Suarekin batera, musika, lehenik kalejira bat egingo dugu 18:30ean, Tornay Medikuaren plazatik hasiko dena, eta, gero, Sefarad plazan, "A Triki Punk" taldekoak girotutako musika saioarekin.

Gozatu dezagun, abenduaren 27an Judimendin, Erre Pui Erre! abestiak dioen bezala:

Trapu zaharrak
SUTARA
ta berri txarrak
SUTARA
ardo kaskarrak
SUTARA SUTARA SUTARA!!

20 años contigo

675 71 57 62

Jai zoriontsuak
eta urte berri on!

PELUQUERIA

CITA PREVIA

945 20 52 61

BENITO GUINEA CON COLA Y GOITI, 2

ZER MODUZ DAGO GURE AUZOA? ¿QUÉ TAL ESTÁ NUESTRO BARRIO?

Gure auzoa zain dago, 32 urte baitarama-
stza Udalak Bizan Judimendi izendatutakoa
birkokatzeke betebeharra bete gabe. Ezin
konta ahala bilera egin dira arlo horretako or-
dezkarari politiko arduradunekin, hitz eta pro-
mesekin, baina ez da batere bete. Adinekoen
eskubideak urratzen dituen egoera horren au-
rrean, erabiltzaileek erabaki dute, alde batetik,
kexa bat jartzea Sindica-ren bulegoan (auzo-
defentsa erakundea), eta, bestetik, auzokide-
elkartarekin batera parte hartzea Gizarte
Politiken Batzordean, azken ekintza hori joan
den azaroaren 4an. Judimendin Bizan duin bat
eraikitzeak lehentasun izaten jarraituko du
auzoaren aldarrikapenetan, baina ez bakar-
ra. Elkartek dagozkion eskaerak egin dizkio Uda-
lari Aurrekontu berriei begira. Auzo elkarte
honen kezken artean honako hauek aipatuko
ditugu besteak beste: gazteentzako eta adinekoentzako etxebi-
zitza komunitariorik eza, arrazoizko prezioa alokairuak lortzeko
zailtasunak eta auzo anitz batean lan egiteko beharra.

Hala ere, auzoa aurrera doa bertan bizi eta lan egiten duten
pertsonek eta kolektiboek amorruari esker. Auzoko eskolak D
ereduan hasi du ikastaroa 2 urtekoen ikasgelarekin.

Bestalde, auzoko hiriko baso jangarria errealitate bat da; urrian
eta azaroan lekuan bertan egin beharreko lanak aktibatu ziren,
batez ere Auzolan antolatuei esker eta Itakako, Haziak eta Hazien
sareko kideen laguntza ordainezinari eta lekuan bertan egiten
diren lanetan zein antolatutako tailerretan parte hartzen duten
boluntarioei esker. Apurka-apurka, birika berde txiki bat izango
da auzoaren erdialdean. Fruta-arbolak, fruitu jangarriak dituzten
zuhaixkak eta landare aromatikoak eta sendagarriak izango ditu-
gu bertan.

Kezkatzen gaituen beste gaietako bat euskararen gaia da. Hori
dela eta, Euskara Batzordea suspertu egin da azken urtean, osta-
laritzan euskarara hurbiltzeko hainbat programa egin dira (esta-
blezimenduetan hizkuntza ofizialeko edozeinetan komunikatu
ahal izateko) eta kaleko ahozko erabileran lagunduko duen beste
ildo bat, batez ere auzoko jaiak azpimarratuz. Era berean, "Arna-
sa Parkean" proiektu berri bat dugu, auzoko familietan eta Judi-
mendiko eta inguruko auzoetako kale eta parkeetako euskararen
erabileran pentsatua. Proiektu hau 2025ean jarriko da martxan.

Auzoa ez da gelditzen, tipi-tapa aurrera. Guztion laguntzarekin.



Nuestro barrio está a la espera, lleva 32 años
a la espera de que el Ayuntamiento cumpla con
la obligación de reubicar el tan nombrado Bi-
zan Judimendi. Son innumerables las reuniones
mantenidas con los representantes políticos
encargados del área en cuestión, palabras y pro-
mesas, pero nada concreto. Ante esta situación
de vulneración de los derechos de las persona
mayores, las usuarias y usuarios han decidido
por una parte poner una queja ante la Sindica
(Defensoría vecinal) y por otro lado participar
como turno popular junto con la Asociación ve-
cinal en la comisión de Políticas Sociales, esta
última acción el 4 de noviembre pasado. La cons-
trucción de un Bizan digno en Judimendi seguirá
siendo una prioridad en las reivindicaciones para
el barrio pero no la única. Temas como la falta de
viviendas comunitarias para jóvenes y mayores,

la dificultad para conseguir alquileres a precios asequibles y la necesidad de tra-
bajar por un barrio plural serán ejes de trabajo para esta Asociación.

Aun así diremos que el barrio avanza gracias al tesón de las personas y colec-
tivos que en el habitan y trabajan. La escuela del barrio ha iniciado el curso con
el aula de 2 años en modelo D. un deseo hecho realidad.

Por otro lado el Bosque urbano comestible del barrio es una realidad, se acti-
varon las labores sobre el terreno en octubre y noviembre, sobre todo gracias a
los Auzolanos organizados y a la inestimable ayuda de las personas integrantes
de Itaka, Haziak, Hazien sarea y personas voluntarias que participan tanto en
las labores sobre el terreno como en los talleres organizados. Poco a poco se
ira convirtiendo en un pequeño pulmón verde en el centro del barrio donde po-
dremos disfrutar de especies frutales locales, arbustos con frutos comestibles
y plantas aromáticas y medicinales.

Otro de los temas que nos preocupa es el tema del Euskera y es por ello que la
Comisión de euskara se ha reactivado en el último año, se han realizado varios
programas de acercamiento al euskera en la hostelería (para poder comunicar-
nos en cualquiera de los idiomas oficiales en los establecimientos) y otra línea
que sirva para activar el uso en la calle, haciendo hincapié sobre todo en las
fiestas del barrio. También contamos con un nuevo proyecto "Arnasa Parkean"
pensado en las familias del barrio y el uso del euskara en las calles y parques
de Judimendi y barrios aledaños, este proyecto se pondrá en marcha en 2025.

Son muchas las necesidades de Judimendi y aun así el barrio está vivo, gra-
cias a la ayuda de todas, poco a poco, mirando hacia delante

Argiztapena
Elektronika
Markogintza

argi

Olagibel kalea, 56
01003 - Gastelz

Iluminación
Electrónica
Enmarcación

945 25 31 94
WhatsApp 681 67 41 54

argi56@euskalnet.net

**COPAS
CENAS
KARAOKE**

José Mardones, 14 · 945 128 088

Murales en Médico Tornay

Desde las páginas de esta revista nos venimos lamentando de la desaparición de muchas tiendas de barrio y de la consiguiente falta de relevo generacional que impide un uso continuado de los locales que ocupaban. Tanto en Judimendi como en el resto de la ciudad, el descuido que en numerosas ocasiones muestran los antiguos escaparates tras el cese de la actividad que tenían, contribuye a un cierto feísmo estético propiciado en gran medida por carteles de antiguos eventos y por las pintadas de extravagante gusto artístico que los invaden.

No obstante, la coexistencia de lo antedicho con una mayor concienciación hacia la creación de espacios comunes de arte visual que puedan ser compartidos por toda la ciudadanía, ha contribuido a la creación de lugares mucho más amables para los paseantes, para los que nos visitan, y por extensión para toda la ciudadanía. Me estoy refiriendo a las pinturas murales que se dibujan a lo largo de un muro o una pared de nuestros edificios y que están consideradas como obras de arte callejero compartido.

Las plazas, cantones y calles de nuestro Casco Viejo han conseguido gran notoriedad tras haberse convertido en importante referente de este nuevo arte urbano. No debemos olvidar tampoco los grandes murales que adornan viejos edificios de Zaramaga.

Nuestro barrio, que no es ajeno a esta nueva tendencia, ya se benefició hace unos años del gusto artístico de Irantzu Lekue quien impulsó la creación del mural que adorna el muro que separa Judimendi de Santa Lucía, en la calle Federico Baráibar. Recordaremos al respecto que coincidiendo con su inauguración, nuestra revista contribuyó a la interpretación de su mensaje.

Desde entonces y hasta ahora, venimos observando que es cada vez más frecuente la utilización de este arte como forma de ornamentación estética de bares, restaurantes, garajes e incluso carnicerías de nuestro barrio. La calle y plazoleta dedicada al médico Tornay por ejemplo, ha ganado en espacio común y en accesibilidad después de las obras que se realizaron. Y a lo antedicho le añado el impacto visual de los murales que la adornan, como ejemplo palmario de una forma de poner el arte al servicio de la ciudadanía. Las pinturas murales que decoran dos de los bares del entorno se ven acompañadas por otros cuatro murales impactantes que rodean el espacio.

La experiencia del arte, da lo mismo en la forma que se presente, es esencialmente una experiencia de los sentidos y el mensaje que transmite funciona como un sistema de comunicación en el que el receptor, o sea cada uno de nosotros,

somos parte fundamental para que se produzca la artisticidad. Y debido a que la curiosidad es el impulso que nos permite investigar sobre lo que queremos conocer, vamos a preguntar a los autores de estos murales; Asier Balza de Vallejo y Garikoitz Arregi, personas vinculadas emocional y culturalmente con Judimendi, acerca de lo relacionado con sus obras artísticas.

-¿Cómo surgió la idea de realizar estos murales en nuestro barrio?

Asier: El barrio es el lugar donde siempre he vivido; en distintas calles, y siempre como lugar de encuentro, de referencia. Buscar un hueco donde dedicar un rato, a plasmar una pequeña parte del universo interno, es algo que siempre me entusiasma y especialmente si está entre los rincones que puedo recorrer habitualmente.

Garikoitz: El de Ziri fue un encargo de



Tu tienda "cero residuo"

- Alimentación a granel
- Limpieza a granel
- Higiene y cosmética sin plásticos

CUARTO DE KILO

Calle Santa Lucía 4
@cuartodekilogranel
945 184 018

BAR JUDIZMENDI
Avenida Judimendi 24

café bar El Paso

TAPAS
Bocadillos
Hamburguesas...

Errekatxiki, 37, JUDIMENDI
945 60 52 81

VINOS Puente

VINOS AL POR MAYOR Y AL POR MENOR

Santa Lucía, 7
Tel. 945 254 709



un amigo mío que es de su cuadrilla por el fallecimiento de éste (Ziri) y le querían hacer un homenaje.

El de la Gazati, fue idea propia, el dueño de la lonja me pidió hacerle un dibujo en la fachada y ya venía pensando hacer este mural, se lo propuse y me dijo que encantado.

-¿Podríais explicarnos el mensaje que nos habéis querido transmitir?

Asier: En el caso del "Bisonte", quería retratar la fuerza, contundencia y rotundidad, con la que una persona puede y debe liberarse de los entornos que pueden causarle asfixia, atadura o sometimiento. Escapar pisando fuerte, de un entorno que es destructivo.

En el caso del mural "Auzo Elkartasuna", además de haber sido una idea compartida con el colectivo Batuta del barrio, las manos entrelazadas, sobre una estampa local, pretendían sencillamente eso, mos-

trar la cercanía y enlace entre los y las vecinas.

Garikoitz: El de Ziri es un homenaje a su persona por parte de un amigo íntimo de él y su cuadrilla. El de la Gazati es por reivindicar el genocidio que está cometiendo Israel contra el pueblo palestino y me pareció buen sitio para hacer el mural.

-Habladnos también del proceso evolutivo, y desarrollo técnico de estos murales.

Asier: Para mí, siempre es fundamental, empezar saneando la pared, dejar una capa de rodillo y brocha que rejuvenezca y haga emerger el lienzo urbano sobre el que voy a pasar varias horas o días, recorriendo y pintando cada centímetro. Después, ir disfrutando del dibujo, del pintado, de la interacción con las distintas personas que por allí pasan y de una manera u otra dialogan con la obra en proceso. Pararse a hablar, escuchar comentarios, conocer a

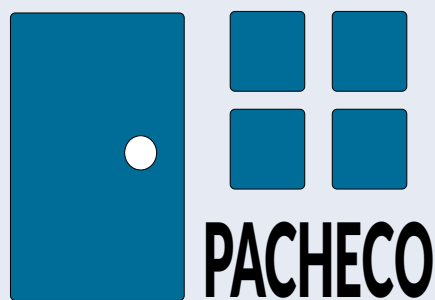
otras personas o simplemente percibir sus silencios o sus miradas es parte continua del proceso. Y finalmente, tras añadir los últimos detalles y acabados, firmar el trabajo realizado.

Garikoitz: Normalmente suelo trabajar con un boceto, se me ocurre la idea y la desarrollo en casa para luego poder saber el material que voy a necesitar. Spray, pintura plástica y demás, normalmente lo suelo hacer a spray aunque últimamente utilizo pintura plástica.

-¿Tenéis proyectos para seguir decorando el barrio?

Asier: No que estén avanzados, o que vayan a tomar cuerpo en breve, pero sí varios en la cabeza, que las circunstancias y el tiempo esperemos, permitan antes o después, llevarlos a cabo.

Garikoitz: Ideas hay muchas pero de momento no hay ningún proyecto a la vista.



**VENTANAS PVC Y ALUMINIO
PUERTAS - SUELOS
ARMARIOS EMPOTRADOS**

JAVIER PACHECO 688 862 749 - 945 267 173
Olaguibel, 51 bajo - 01003 Vitoria-Gasteiz
jpachecovitoria@gmail.com



¡Ya son DOS años!

Con las puertas abiertas a nuestros clientes y visitantes en la avenida Santiago.

Al hablar de **EL GLOBO 1880**, será siempre necesario hacer referencia y quizás reverencia a la historia de la distribuidora de prensa **EL GLOBO DE LA PLAZA ESPAÑA**, fundada en el SIGLO XIX, esta empresa representa un papel crucial en la historia de Vitoria, la cual unió a la comunidad en torno a la lectura y la información.

Es un emblema fundamental de Vitoria Gasteiz, que través de los años ha sido la encargada de la distribución de información en la ciudad por medio de la PRENSA y las REVISTAS.

Importante anotar que **EL GLOBO DE LA PLAZA ESPAÑA**, se convirtió también en un espacio cultural, donde los lectores podían encontrar información sobre eventos locales, ya que era un punto de referencia importante en la ciudad, además fue pionera en poner en venta libros de autores locales (Actividad que hoy día aún se realiza).

¡AHORA EL GLOBO 1880! Tiene el reto de continuar con este legado

Después de cinco generaciones de sangre continuamos con la **sexta generación**, la cual va más allá del legado sanguíneo, es una generación motivada por el sentimiento y la experiencia de diez años de un antiguo encargado de la empresa.

Después de ciento cuarenta y dos años llegamos a la avenida Santiago, con una estructura de personal renovado bajo el liderazgo de un chico con ideas y propuestas nuevas que lo llevaron a tener un ESPACIO FÍSICO moderno, bonito y agradable, diseñado para toda nuestra clientela, (NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS), también pensando en sus clientes internos (LOS EMPLEADOS), quienes somos responsables de llevar la prensa y las revistas a todos los sitios en Vitoria, por lo cual es necesario contar con un espacio basado en las necesidades del trabajo.

Es por esto que todas las activida-



des y funciones que realizamos día a día están siempre encaminadas a cumplir los siguientes objetivos:

- Contar con la mejor logística para realizar el reparto y distribución de la prensa en forma efectiva.

- Seleccionar los periódicos, revistas y colecciones basado en las necesidades de nuestros clientes, principalmente el público infantil.

- Mantener la mejor actitud y así mismo trabajar a gusto.

Recientemente iniciamos con una nueva actividad de negocio en la **RECEPCION Y ENTREGA DE PAQUETERIA**, con la cual aumentamos el volumen de clientes, por consiguientemente

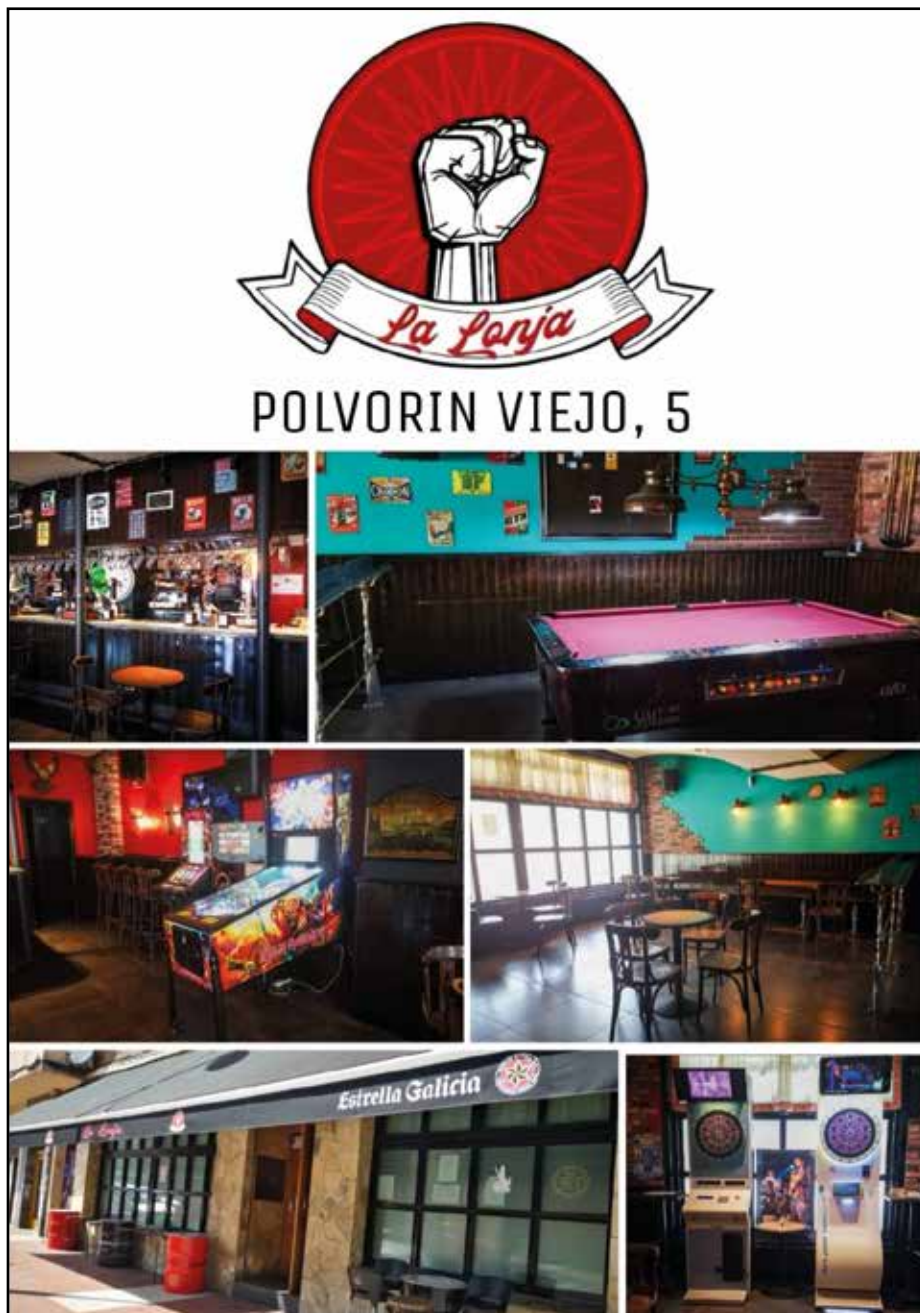




te, la calle tiene más tránsito de personas, así y sin pensarlo, cada cambio que realizamos lo hacemos con amor y gusto por la mejora del negocio.

EL GLOBO 1880 de la AVENIDA SANTIAGO, se ha convertido en un lugar ameno para todos los que nos visitan, al que siempre quieren regresar porque **"LE HA DADO VIDA AL BARRIO"** como dicen algunos vecinos cuando vienen aquí.

Ese rojo chillón que algunos les gusta y a otros les parece fastidioso es el nuevo punto de referencia como lo fue en su momento EL GLOBO DE LA PLAZA ESPAÑA.



ARTE LANTEGIAK TALLERES ARTÍSTICOS

NATALIA
ALBENIZ

curso 2024-2025 ikasturtea

5 urtetik 12 urtetara
De 5 a 12 años

Astelehenetik ostiralera / De lunes a viernes: 17:30-19:00
Larunbatean / Sábados: 10:00-11:30

TEL 635 725 181 EMAIL nalbeniz.talleres@gmail.com IG [@nalbeniz.talleres](https://www.instagram.com/nalbeniz.talleres)
Estibalizko Andre Mariaren Etorbidea / Avda. de Estíbaliz, 5 — JUDIMENDI





ESPECIALISTAS EN ORTODONCIA INVISIBLE

SONRISA SEGURA CON INVISALIGN

El método invisible para mejorar tu sonrisa

- ✓ TRANSPARENTE
- ✓ CÓMODO
- ✓ INDOLORO
- ✓ REMOVIBLE

📞 945 771 827

📍 Calle Olagibel 64

